

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி,(தன்னாட்சி)

காளிப்பட்டி, நாமக்கல்

தமிழாய்வுத்துறை



முதுகலை எம்.ஏ.,தமிழ் இலக்கியம்

பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை

2016 – 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும்  
மாணவர்களுக்குரியது

## விதிமுறைகள்

### 1. சேர்க்கைத் தகுதி :

பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்க் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் (B.lit.) பட்டம் பெற்றவர்களும் கலையியல் இளையர் (B.A.,) அறிவியல் இளையர் பட்டப்படிப்புகளில் (B.Sc.,) பகுதி-1 இல் தமிழ்ப் பயின்று தேர்ச்சி பெற்றவர்களும், பெரியார் பல்கலைக்கழக ஆட்சிக்குழுவால் ஏற்கப்பட்ட பிற பல்கலைக்கழகங்களில் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பட்டங்களுக்கு இணையான பட்டம் பெற்றவர்களும் தமிழ் முதுகலையில் (M.A.,) சேரத் தகுதி உடையவர்கள். தமிழ்க் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் பட்டம் (B.lit.) பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வழங்கும் முன்றாண்டுப் புலவர் பட்டம் (இவர்கள் தொல்பொருளியல், நாடகவியல் ஆகிய இரு தாள்களைக் கூடுதலாக எழுதித் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.) பெற்றவர்களுக்குச் சேர்க்கையில் முன்னுரிமை வழங்கப்பெறும். பிற கலையியல் இளையர் பட்டங்களையும் (B.A, B.com.) அறிவியல் பட்டங்களையும் (B.Sc.) பெற்றவர்கள் பகுதி - 1 தமிழில் ஐம்பது விழுக்காட்டிற்குக் குறையாமல் மதிப்பெண்கள் பெற்றிருத்தல் அவசியம்.

### 2. காலஅளவு

தமிழ் முதுகலைப் படிப்பிற்குரிய கால அளவு இரண்டு கல்வி ஆண்டுகள் ஆகும். ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டும் இரண்டு பருவங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு பருவமும் 90 பணி நாட்களைக் கொண்டதாக அமையும்.

ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் தேர்வு நடைபெறும். முதல் மூன்று பருவங்களில் ஒவ்வொரு பருவ இறுதியிலும் ஐந்து ஐந்து தாள்களுக்கான தேர்வு நடைபெறும். நான்காம் பருவ இறுதியில் மூன்று தாள்களுக்கான தேர்வு நடைபெறும். தேர்வு தொடங்குவதற்கு முன்னர் ஆய்வேடு முடித்தளிக்கப் பெறுதல் அவசியம். இந்த ஆய்வேடு 200 மதிப்பெண்களை உடைய தாளாக அமையும். ஒவ்வொரு பருவத்திலும் (முதல் மூன்று பருவங்களில்) தேர்ச்சி பெறாத தாள்களுக்கான தேர்வுகளை அடுத்தடுத்த பருவங்களில் எழுத மாணவர்கள் அனுமதிக்கப் பெறுவர்

**பாடத்திட்ட அமைப்புமுறை**

வ. எண்	குறியீட்டு எண்	தாள்	மணிகள்	அக மதிப்பீடு	தேர்வு மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பீட்டு அலகு (Credit)
		<b>பருவம் - 1</b>					
1	M16PTA01	தாள்: 1 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	6	25	75	100	5
2	M16PTA02	தாள்: 2 இக்கால இலக்கியங்கள்	6	25	75	100	5
3	M16PTA03	தாள்: 3 சிற்றிலக்கியங்கள்	6	25	75	100	5
4	M16PTA04	தாள்: 4 தமிழர் கலையும் பண்பாடும்	6	25	75	100	5
5	M16PTA05	தாள் : 5 இலக்கண வரலாறும் உரை வரலாறும்	6	25	75	100	4
			<b>30</b>			<b>500</b>	<b>24</b>
		<b>பருவம் - 2</b>					
6	M16PTA06	தாள்: 6 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	6	25	75	100	5
7	M16PTA07	தாள்: 7 காப்பியங்கள்	6	25	75	100	5
8	M16PTA08	தாள்: 8 சமய இலக்கியங்கள்	6	25	75	100	5
9	M16PTA09	தாள்: 9 பண்பாட்டு மானிடவியல்	6	25	75	100	4
10	M16PTAED1	தாள்: 10 EDC 1.நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்	4	25	75	100	4
	M16PTAED2	2. பயன்பாட்டுத் தமிழ்					
11	M16PHR01	தாள்: 11 மனித உரிமைகள் Human Rights	2	25	75	100	2
			<b>30</b>			<b>600</b>	<b>25</b>
		<b>பருவம் - 3</b>					
12	M16PTA10	தாள்: 12 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்	6	25	75	100	5
13	M16PTA11	தாள்: 13 ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	25	75	100	5
14	M16PTA12	தாள்: 14 பெரியாரியல்	6	25	75	100	5
15	M16PTA13	தாள்: 15 சங்க இலக்கியம் -1 (பத்துப்பாட்டு)	6	25	75	100	4
16	M16PTAE01	விருப்பப் பாடம் தாள்: 16 1. கல்வெட்டியல்	6	25	75	100	4
	M16PTAE02	2. சுவடியியல்					
	M16PTAE03	3. மூலிகை மருத்துவம்					
			<b>30</b>			<b>500</b>	<b>23</b>

பருவம் - 4							
17	M16PTA14	தாள்: 17 சங்க இலக்கியம் - 2 (எட்டுத்தொகை)	6	25	75	100	5
18	M16PTA15	தாள்: 18 அற இலக்கியங்கள்	6	25	75	100	5
19	M16PTA16	தாள்: 19 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	25	75	100	4
20	M16PTAPR1	திட்டக்கட்டுரை	12	50	150	200	5
			30			500	19
			120			2100	91

### 3. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் குறைந்தது 38 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 12 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம்.

### 4. சிறப்பு, முதல், இரண்டாம் வகுப்புப் பகிர்வு

200 மதிப்பெண்களுக்கான ஆய்வேடு உள்ளிட்ட இருபது தாள்களிலும் 60 விழுக்காட்டு மதிப்பெண்களும் அதற்கும் மேலான மதிப்பெண்களும் பெற்றவர் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார். எழுபது விழுக்காடும் அதற்கு மேலும் மதிப்பெண் பெற்றவர் சிறப்புநிலைத் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார். 50 விழுக்காடு முதல் 59 விழுக்காடு வரையிலான மதிப்பெண் பெற்றவர் இரண்டாம் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார்.

### 5. அகமதிப்பீடும் வினாத்தாள் அமைப்பும் அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

1. மாதாந்திரத் தேர்வு - 10 மதிப்பெண்கள்
2. ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் - 5 மதிப்பெண்கள்
3. கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் - 5 மதிப்பெண்கள்
4. வருகைப் பதிவு - 5 மதிப்பெண்கள்
- மொத்தம் - 25 மதிப்பெண்கள்

### வினாத்தாள் அமைப்பு

ஒவ்வொரு வினாத்தாளும் பகுதி - அ, பகுதி -ஆ, என்ற இரண்டு பிரிவுகளை கொண்டதாக அமையும். ஒவ்வொரு பகுதியிலும் இது அல்லது அது என்ற அடிப்படையில் ஐந்தைந்து வினாக்கள் இடம்பெறும். முதல்பகுதி (5X3) =15 மதிப்பெண்களாகவும் இரண்டாம்பகுதி(5X12) =60 மதிப்பெண்களையும் கொண்டனவாக அமையும்.

எழுத்துத் தேர்வு 75 மதிப்பெண்களைக் கொண்டதாக அமையும். ஒவ்வொரு நாளுக்கான தேர்வுக்கால அளவு மூன்று மணி நேரம் ஆகும்.

மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : மூன்று மணி

மொத்த மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ (5 x 3 = 15)

ஒருபத்தி அளவில் விடைதருக.

1. அ (அல்லது) ஆ
2. அ (அல்லது) ஆ
3. அ (அல்லது) ஆ
4. அ (அல்லது) ஆ
5. அ (அல்லது) ஆ

பகுதி - ஆ (5 x 12 = 60)

கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.

6. அ (அல்லது) ஆ
7. அ (அல்லது) ஆ
8. அ (அல்லது) ஆ
9. அ (அல்லது) ஆ
10. அ (அல்லது) ஆ

## முதற்பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் தாள் - 1

#### தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (M16PTA01)

**நோக்கம்:** தொல்காப்பியரின் எழுத்ததிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிவித்தல். இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதைத் தொல்காப்பிய அடிப்படையில் விளக்குதல்.

அலகு - 1 நூன் மரபு, மொழி மரபு

அலகு - 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு - 3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு - 4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு - 5 குற்றியலுகரப் புணரியல்

#### பாடநூல்கள்

தொல்காப்பியம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை எழுத்ததிகாரம், 1988. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரனார் (உரை), தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேல வீதி, தஞ்சாவூர்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கணச் சிந்தனை, 1998. ஆ. சீனிவாசன், தூ. சேதுபாண்டியன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்) இலக்கணத்துறை, தமிழியற் புலம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
2. எழுத்தியல், 1975, சூ. இன்னாசி, தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.
3. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1980. செ. வை. சண்முகம். அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.
4. தமிழ் இலக்கண மரபுகள் கி. பி. 800-1400, 2000. இலக்கண உரைகளும் நூல்களும், இரா. சீனிவாசன், தி பார்க்கர், சென்னை
5. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989. பொற்கோ, தமிழ் நூலகம், சென்னை.
6. தமிழிலக்கண நுண்மைகள், 2000 ச. பாலசந்திரம், தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

## முதற்பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் தாள் - 2

#### இக்கால இலக்கியங்கள் (M16PTA02)

**நோக்கம்:** இக்கால இலக்கிய வரலாற்றையும் இலக்கியப் போக்குகளையும் படைப்பாக்க நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். இக்கால இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான சமுதாயப் பின்னணி, இலக்கிய இயக்கங்கள் ஆகியவற்றை அறிவித்து தொடக்க காலம் முதலாக வரும் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு மாற்றப்போக்குகளை உணர வழிவகை செய்தல்.

#### அலகு - 1

மரபுக் கவிதைகள் -

1. பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (சூதாட்டச்சருக்கம்),
2. பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்

#### அலகு - 2

புதுக்கவிதை - வைரமுத்து - தண்ணீர் தேசம்

#### அலகு - 3

புதினம் - கி.ராஜநாராயணன் - கோபல்ல கிராமம்

#### அலகு - 4

**I சுந்தரராமசாமி சிறுகதைகள் -**

1. தண்ணீர்
2. கோவில் காளையும் உழவு மாடும்
3. எங்கள் டீச்சர்,

(மேல் பார்வை சிறுகதைத் தொகுப்பு) நிர்மல்யா வெளியீடு, 48 முதலியார் தெரு, கிருஷ்ணன் கோவில், நாகர்கோவில் - 629 001.

**II பாமாவின் சிறுகதைகள்**

1. ஒரு தாத்தாவும் எருமையும்
2. பொன்னுத்தாய்
3. வெனயம்

(ஒரு தாத்தாவும் எருமையும் சிறுகதைத் தொகுப்பு)  
விடியல் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - டிசம்பர்- 2003

இன்குலாப் - குறிஞ்சிப் பாட்டு

**பாடநூல்கள்**

1. அனல் மூச்சு, 2007. கவிவேந்தர் கா. வேழவேந்தன், வேந்தர் பதிப்பகம், 78 103 டாக்டர் இராதா கிருட்டிணன் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை.

2. தமிழ்நாடன் கவிதைகள், 2002, காவ்யா, சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், 1973. மா. இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

2. தமிழ் நாவல் இயல், 1986. தா. வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

3. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், 1999, க. கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

4. தமிழ் நாவல் வளர்ச்சி (1900 - 1940) புதிய ஒளியில் இருண்ட காலம், 2003. சுப. சேதுப்பிள்ளை, தி பார்க்கர், சென்னை.

5. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1967. கா. சிவத்தம்பி, சென்னை.

6. தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

7. புதுக்கவிதையின் முற்போக்கும் பிற்போக்கும், 1978. நா. வானமாமலை, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

8. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1992. வல்லிக்கண்ணன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.

9. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, 1999. பாலா, அகரம் கும்பகோணம்.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.



## முதற்பருவம்

முதுகலைத் தமிழ் தாள் - 3

சிற்றிலக்கியங்கள் (M16PTA03)

**நோக்கம்:** பேரிலக்கியங்களிலிருந்து வேறுபட்டு மலர்ந்து தமிழின் இலக்கியப்பரப்பை வளப்படுத்தியுள்ள சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து ஒவ்வொன்றின் தனித்தன்மையையும் சமுதாய இருப்புநிலைகளையும் விளக்குதல்.

அலகு - 1

குற்றாலக் குறவஞ்சி (மலைவளம் முதல் நாட்டுவளம் வரை) - திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்  
மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் (வருகைப் பருவம் முழுவதும்) - குமரகுருபரர்,

அலகு - 2

கலிங்கத்துப்பரணி - இந்திரஜாலம், களம் பாடியது - (ஜெயங்கொண்டார்)

அலகு - 3

முக்கூடற்பள்ளு முழுவதும்

அலகு - 4

தமிழ்விடு தூது முழுவதும்

அலகு - 5

நந்திக்கலம்பகம் - பாடல் 68 முதல் 88 வரை

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் (ஐந்தாவது மாநாடு), 1962. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
2. பரணி இலக்கியம், 1980 சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. பள்ளு இலக்கியம், 2000, ந. வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. 'பிரபந்தம்' திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் அறிமுகம், 1983. ச. வே. சுப்ரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, பக். 185 - 236.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்

## முதற்பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் தாள் - 4

#### தமிழர் கலையும் பண்பாடும் (M16PTA04)

##### நோக்கம்:

கலையும் பண்பாடும் ஒரு நாட்டு வரலாற்றில் முக்கிய இடம் பெறுவன. இவை பற்றி அறிதல் ஒரு சமுதாய வரலாற்றின் புரிதல்களுக்கு மிகவும் அவசியம். இந்த அடிப்படையில் இலக்கியப் படைப்புகளுக்கான சமுதாயச் சூழல்களை அறியவும் கலைகளின் படைப்புக்குப் பின்னுள்ள சமுதாயக் கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளவும் பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணரவும் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுதல்.

##### அலகு - 1 இசைக்கலை (அறிமுக நிலையில்)

அழகுக்கலைகள் பற்றிய பொது அறிமுகம் - இசைக்கலை வரலாறு - தொல்காப்பியம் இசைச் செய்திகள் - சங்ககாலம் பாணர் மரபு இசைக் கருவிகள் இசைநூல்கள் - சிலப்பதிகாரமும் இசையும் - சமணமும் இசையும் - பல்லவர்கால இசை மன்னர்களும் இசையும் - சோழர்கால இசை - பிற்கால இசை தமிழிசைச் சங்கம் இசைத்தமிழ் நூல்கள்.

##### அலகு - 2 கூத்து, நாடகம் (அறிமுகநிலை)

கூத்துக்கலை வரலாறு - சங்ககால வள்ளிக்கூத்து - குரவை - வெறியாட்டு - துணங்கை முதலானவை பொருநர் - விறலியர் - சிலப்பதிகாரமும் கூத்தும் நாட்டியமேடை பதினோராடல் - பல்லவர்காலம் முதலான நாடகக்கலை - தொல்காப்பியம் முதலானவற்றில் நாடகச் செய்திகள் - நாடகம் நாட்டியம் எனும் பொருளில் நான்குவகை நாடகம் - 24 வகை மெய்ப்பாடுகள் - ஆடுகளம் - ஆடுகள் அமைவுகள் - 10 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகம் - 19 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகம் - நாடக சபைகள் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு நாடக வரலாறு.

##### அலகு - 3 கட்டடக்கலை

சங்ககாலம் - கோயில் கட்டடங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - ஆழ்வார்கள் - நாயன்மார்கள் காலக் கோயில்கள் - ஆலயக் கோயில், இளங்கோயில், கரக்கோயில், ஞாழற்கோயில், கொகுடிக்கோயில், மணிக்கோயில், பெருங்கோயில் பற்றி அடிப்படைச் செய்திகள் - பல்லவர்காலம் முதல் நாயக்கர் காலம் வரையிலான கோயில்கள் - குடைவரைக் கோயில்கள், இரதவடிவக் கோயில்கள், கற்றளி, காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில், வைகுந்தப்பெருமாள் கோயில்கள், கற்றளி இரண்டாம் நிலை, முற்காலச் சோழர் கோயில்கள் - தஞ்சைப் பெரியகோயில் கட்டடக்கலைச் சிறப்புகள் - பாண்டியர் காலக் கோயில்கள் - விசயநகரகாலம் - நாயக்கர்காலம் சார் கோயில்கள்.

## அலகு – 4 ஓவியக்கலையும் சிற்பக்கலையும்

### ஓவியம்

சங்ககாலம் - சங்ககாலத்தின் பின்னான ஓவியக்கலை - பனைமலை ஓவியம் - காஞ்சிபுரம் - திருமலைப்புரம் - சித்தன்ன வாசல் தாமரைக்குளம் - சோழர்கால ஓவியம் - கயிலைக் காட்சி நாட்டிய நங்கையர் - விசயநகரத்தார் கால ஓவியம் - மதுரை நாயக்கர் கால ஓவியம் - பிற்காலம்

### சிற்பம்

சங்ககாலம் மண்ணீட்டாளர் அகழாய்வும் மண் உருவங்களும் - சதைச்சிற்பங்கள் - பல்லவர்காலச் சிற்பம் - கற்சிற்பம் மாமல்லபுரச் சிற்பங்கள் - பாண்டியர் சிற்பம் - சோழர் காலச்சிற்பம் - விசய நகரத்தார் காலச் சிற்பம் - இருவகைச் சிற்பம் - முழுச்சிற்பம் - புடைப்புச் சிற்பம் - யவனச்சிற்பமும் இந்தியச் சிற்பமும் - நால்வகைச் சிற்பம் தெய்வம் இயற்கை கற்பனை படிமை உருவம் - சிற்பசாத்திரங்கள் - செப்புத் திருமேனிகள்.

## அலகு – 5 சமயங்கள் காட்டும் பண்பாட்டு வரலாறு

சங்கத்தமிழர் சமயநெறி - சைவநெறி - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழர் பண்பாட்டில் சமணம் - தமிழர் பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழர் பண்பாட்டில் இசுலாம் - தமிழர் பண்பாட்டில் கிறித்தவம் - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியப் பண்பாடு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

### பாடநூல்கள்

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், 1994. அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், 2004. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

### பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பக்கலை, 2003, செ.வைத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
2. தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், 1983, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
3. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், 1971, கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

4. தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும், 1997, நா.வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
  5. தமிழும் பிற பண்பாடும், 1999, தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார். நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
  6. நுண்கலைகள், 2001, மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
  7. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், 1999, க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
  8. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், 1988, சாமி சிதம்பரனார், சாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.
- ❖ வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

## முதற்பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் தாள் - 5

#### இலக்கண வரலாறும் உரை வரலாறும் (M16PTA05)

**நோக்கம்:** தமிழ் இலக்கணங்களின் வரலாற்றையும் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களுக்கான உரைவரலாற்றையும் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்தல். இலக்கணங்களின் உள்ளடக்க வேறுபாடுகளையும் ஒற்றுமைகளையும் இணைத்து அறிவதற்கும் ஆராய்வதற்கும் ஏற்றவழிவகை செய்யும்படியும் தமிழ் இலக்கண மரபுமாற்றங்களை அறிந்துகொள்வதற்கு ஏற்றவகையிலும் ஒப்பிட்டு நோக்க வழிவகுத்தல்.

#### அலகு - 1 பழந்தமிழ் இலக்கணங்கள்

இலக்கணம் - வரையறை - சொல் வரலாறு வேறு சொற்கள் (குறி, நூல், புலன், எழுத்து, இயல்பு, முறை, மரபு) - வடசொல் மரபு - இலக்கண இயல்புகள் - முந்துநூல் மரபு - பனம்பாரனார் பாயிரம் - முந்துநூல் - உரையாசிரியர்கள் தரும் வரையறைகள் - தொல்காப்பியமும் முந்துநூல் மரபு போற்றலும்.

அகத்தியம் - வரலாறு, அகத்தியம் பற்றிய குறிப்புகள் - பிற்கால அகத்திய நூல்கள்.

தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியர் வரலாறு - தொல்காப்பியப் பழமை - சமயம், காலம் - அதிகார அமைப்பு - ஐந்திலக்கண விரிவாக்க அடித்தளம். இறையனார் அகப்பொருள் - நூல்வகை - பெயர் விளக்கம் - பாயிரம் - நூல் அளவு - பகுதிநூல்.

பிற்கால முந்துநூல்கள் - அவிநயம் - காக்கைப்பாடினியம் - சங்கயாப்பு - சிறுகாக்கைப் பாடினியம் - நத்தத்தம் (நற்றத்தம்) - பல்காயம் - பன்னிருபடலம் - மயேச்சுரர் யாப்பு - இந்நூல்களின் இயல்புகள்.

#### அலகு - 2. 7ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 12 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான இலக்கணங்கள்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார் சமயம், காலம் - நூலமைப்பு, தமிழ் நெறிவிளக்கம் - நூல் இயல்பு - அகப்பொருள் வேறுபாடுகள் - காலம் யாப்பருங்கலம் - அமிதசாகரர் - வரலாறு சமயம் காலம், நூல் அமைப்பு. யாப்பருங்கலக்காரிகை - அமிதசாகரர் - நூல் அமைப்பு - யாப்பருங்கலத்துடனான வேறுபாடுகள் - நூல் சிறப்பு.

வீரசோழியம் - புத்தமித்தரர் காலம் சமயம் - நூல் அமைப்பு - நூலின் தனித்தன்மைகள் - தண்டி வீரசோழியம் ஒப்பீடு - இந்திரகாளியம் - இந்திரகாளியார் சமயம் காலம் - நேமிநாதம் - குணவீரபண்டிதர் சமயம் காலம் - நூல் இயல்பு - வெண்பாப்பாட்டியல் - குணவீரபண்டிதர் - நூல் அமைப்பு தண்டியலங்காரம் - காவியதர்சன வழிநூல் - தண்டி தமிழ் ஆசிரியரே - காலமும் நூல் அமைப்பும்

### அலகு - 3. 12ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கணங்களும் அதற்குப் பிந்தைய இலக்கணங்களும்

நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர் வரலாறு சமயம் காலம் - நூல் அமைப்பு அகப்பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராசநம்பி வரலாறு - சமயம் - காலம் - நூல் இயல்பு. களவியற்காரிகை - பெயர்க்காரணம் - நூல் இயல்பு. பன்னிருபாட்டியல் - ஆசிரியர்கள் - பாடுபொருள். நவநீதப்பாட்டியல் முதலான நூல்களின் வரலாறு - அமைப்பு. மாறனலங்காரம் - திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர் வரலாறு - நூல் இயல்பு. மாறனகப்பொருள் - மாறனகப்பொருள் யாப்பின் ஆசிரியர் - நூல் இயல்பும் பொருளும். சிதம்பர செய்யுட் கோவை - குமரகுருபரர் வரலாறு - நூற்செய்தி. பிரயோகவிவேகம். சுப்ரமண்ய தீட்சிதர் காலம் - நூல் இயல்பு.

இலக்கணவிளக்கம் - வைத்தியநாத தேசிகர் வரலாறு - நூல் இயல்பு. இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி சிவஞான முனிவர் - இலக்கணவிளக்கம் கண்டனம். இலக்கணக்கொத்து - சுவாமிநாததேசிகர் வரலாறு காலம் - நூல் இயல்பு. தொன்னூல் விளக்கம் - வீரமாமுனிவர் வரலாறு - நூலியல்பு - வேறுபாடுகள். முத்துவீரியம் - முத்துவீர உபாத்தியாயர் சமயம் காலம் - நூல் இயல்பு. சுவாமிநாதம் - சுவாமிகவிராயர் வரலாறு - நூல் இயல்பு.

அறுவகை இலக்கணம், விருத்தப்பாவியல், மாணவர் தமிழ்இலக்கணம், தமிழ் இலக்கணக் கும்மி, தமிழ் நூல், யாப்புநூல், திருக்கோவைக்கிளவிக் கொத்து, திருக்கோவைக் கொளு போன்றவை. உரைநடையில் அமைந்த இலக்கண நூல்கள்.

### அலகு - 4 உரை வரலாறு - இலக்கண உரைகள்

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையின் பொது இலக்கணம் - உரைவகைகள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை வரலாறும் உரையியல்புகளும் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், தெய்வச்சிலையார், நச்சினார்க்கினியர் ஆகியோர் உரைகள் -

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சாமுண்டி தேவநாயகர் உரை - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை - வீரசோழியம் பெருந்தேவனார் உரை - தண்டியலங்கார உரை - நன்னூல் - மயிலைநாதர் - ஆண்டிப்புலவர் சங்கரநமச்சிவாயர் - சிவஞானமுனிவர் - கூழங்கைத் தம்பிரான் இராமானுசகவிராயர் - விசாகப்பெருமாள் ஐயர் - ஆறுமுகநாவலர் சடகோபராமானுசாரியார் ஆகியோர் உரைகள் - நம்பியகப்பொருள் உரை - களவியற்காரிகை - பன்னிருபாட்டியல்

நூல்களின் உரைகள் - பிரயோகவிவேகம் தொன்னூல்விளக்கம் முத்துவீரியம் ஆகிய நூல்களின் உரைகள்.

### அலகு - 5 இலக்கிய உரைகள்

பத்துப்பாட்டு உரைகள் நச்சினார்க்கினியர் உரை - திருமுருகாற்றுப்படை உரைகள் - பழைய உரைகள் பிற்கால உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - நற்றிணை பின்னத்தூர் நாராயணசாமி உரை ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - குறுந்தொகை பழைய உரைகள் பிற்கால உரைகள் - ஐங்குறுநூற்றுப் பழைய உரைகள் - அகநானூறு பால்வண்ணத்தேவர் இயற்றிய பழைய உரை குறிப்புரைகள் - புறநானூறு பழைய உரை ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் உரைகள் - திருக்குறள் உரைகள் தருமர் மணக்குடவர் பரிமேலழகர் உள்ளிட்டோர் உரைகள் - காப்பிய உரைகள் - சிலப்பதிகார அரும்பதஉரை அடியார்க்குநல்லார் உரை - நீலகேசி சமய திவாகரமுனிவர் உரை - சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியர் உரை - திருக்கோவையார் பழைய உரை - தக்கயாகப்பரணி மூவருலா பழைய உரைகள் - கல்லாடம் மயிலேறும் பெருமாள்பிள்ளை உரை - நாலாயிர திவ்யபிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - கம்பராமாயண உரை, பெரிய புராணம் உரை.

### பாடநூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு 1999. இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. உரையாசிரியர்கள், 1995. மு. வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

### பார்வை நூல்கள்

1. அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், 1976. ச. வே. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கணவரலாறு, 1963. சோம. இளவரசு, தொல்காப்பியர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. இலக்கணவரலாறு, 1999. இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. இளம்பூரணர் - சொர்ணம்மாள் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், 1981. மு. அருணாசலம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
5. உரையாசிரியர்கள் கண்ட சொற்பொருள் நுண்மை விளக்கம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
6. உரையாசிரியரும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் 1999. கி. ஆதிநாராயணன், சித்தரா நிலையம், சென்னை.

7. திருக்குறள் உரைகள் காட்டும் பொருள்நெறி, 2002. ப. கொழந்தசாமி, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
  8. தெய்வச்சிலையார் உரைத்திறம், 1986. சோ.ந.கந்தசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
  9. பரிமேலழகர் திருக்குறள் உரைத்திறன், 1985. இ. சுந்தரமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
- ❖ வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.



## இரண்டாம் பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் தாள் - 6

#### தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (M16PTA06)

அலகு – 1 கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

அலகு – 2 வேற்றுமை மயங்கியல், விளி மரபு

அலகு – 3 பெயரியல், வினையியல்

அலகு – 4 இடையியல், உரியியல்

அலகு – 5 எச்சவியல்

#### பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம், 1988. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரனார் (உரை), தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேல வீதி, தஞ்சாவூர்.
- 2.

#### பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கண ஆய்வு பெயர்ச்சொல், 1976 மோ. இசரயேல், மதுரை.
2. இலக்கண ஆய்வு வினைச் சொல், 1976 மோ. இசரயேல், மதுரை.
3. இடையும் உரியும் 1977 மோ. இசரயேல், மதுரை.
4. இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, மூன்று தொகுதிகள், 2001. பொற்கோ, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
5. சொல்லியல், 1985. சூ. இன்னாசி, அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
6. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 1, தொல்காப்பியம் முதல் பகுதி, 1984.
7. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 2, தொல்காப்பியம் இரண்டாம் பகுதி, 1986.  
செ. வை. சண்முகம், அனைந்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
8. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 3, தொல்காப்பிய வினையும் இடையும், 1992.  
செ. வை. சண்முகம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சென்னை.
9. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989, பொற்கோ. தமிழ் நூலகம், சென்னை.

## இரண்டாம் பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் தாள் - 7

#### காப்பியங்கள் (M16PTA07)

##### நோக்கம் :

காலந்தோறும் தமிழ்க் காப்பியங்களின் வளர்ச்சியையும், கொள்கைப் பின்னணிகளையும் அறிவதுடன், அவை காட்டும் சமுதாய மாறுதல்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்தி வைத்தல்.

##### அலகு - 1

சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவவரி, ஆய்ச்சியர் குரவை.

##### அலகு - 2

மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை.

சீவகசிந்தாமணி - சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம் முழுவதும்.

##### அலகு - 3

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம் முழுவதும்

##### அலகு - 4

பெரியபுராணம் - அப்பூதியடிகள் நாயனார், சிறுதொண்ட நாயனார்,

##### அலகு - 5

1. இரட்சணிய யாத்ரீகம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் முதல் 30 பாடல்கள்
2. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

##### பார்வை நூல்கள்

1. காப்பியப் பார்வை, 1987. வ. சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. காப்பியப் பார்வைகள், 1983, சொ. சிங்காரவேலன், ஞானவேல் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை.
3. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை, காப்பிய மரபு, 1977. கோ. இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

4. தமிழர் பண்பாடு, கம்பன் காவியம், 1993. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம், 2, நாலாவது குறுக்குத் தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை.
5. தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம் திராவிட மொழிகளில் ஆராய்ச்சி, 1991, எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம். 2, நாலாவது குறுக்குத் தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை.
6. தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதல் தொகுதி மற்றும் இரண்டாம் தொகுதி, துரை. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
7. மணிமேகலைக் காப்பியக் கதையும் பிற இயைபுக் கதைகளும் - ஓர் ஒப்பாய்வு 2001, ஓய். டென்னிசன், மெரில் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

## இரண்டாம் பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் தாள் - 8

#### சமய இலக்கியங்கள் (M16PTA08)

**நோக்கம் :** தேவார காலம் முதல் சித்தர்களின் காலம் வரையில் பக்தி இலக்கியம் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள விதத்தையும் அதன் மூலம் உருவான சமுதாய மறுமலர்ச்சிப் போக்குகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

#### அலகு - 1

திருஞான சம்பந்தர் : 1. திருமயிலைப் பதிகம் - மட்டிட்ட புன்னையங் கானல்,  
2. திருவாலவாய் பதிகம் - மந்திரமாவது நீறு

நாவுக்கரசர் : 1. திருப்பழனம் (திங்களுர்) - ஒன்றுகொலாம்....  
2. நமச்சிவாயப் பதிகம் - சொற்றுணை வேதியன்...

சுந்தரர் : 1. திருவெண்ணெய்நல்லூர் - பித்தாபிறைகுடி.....  
2. திருமழபாடி - பொன்னார் மேனியனே.....

#### அலகு - 2

திருமூலர் திருமந்திரம் - 1. முதல் தந்திரம் உபதேசம் 15 பாடல்கள்.  
2. யாக்கை நிலையாமை 11 பாடல்கள்

#### அலகு - 3

திருப்பாவை - முழுவதும்

#### அலகு - 4

காரைக்காலம்மையார் - மூத்த திருப்பதிகம் (20 பாடல்கள்)

1. சிவவாக்கியர் - 1 - 25 பாடல்கள்
2. வேதநாயக சாஸ்திரியார் - தோத்திரப்பாடல்கள் (10)
3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - நிராமயக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணிகள்)

**பாட நூல்:**

8. சித்தர் பாடல்கள் - நூல் பதிப்பு 2000 - புலவர் த. கோவிந்தன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600 014.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, 1981, மு. இராகவையங்கார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சித்தர் தத்துவம், 1988, சு. நாராயணன், மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
3. தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், 2001, கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
4. தமிழர் சமய வரலாறு, 1980, ஆ. வேலுப்பிள்ளை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
5. தமிழர் மதம் 2000 ஞா. தேவநேயப் பாவாணர், தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை.
6. தமிழர் மெய்யியல், 1980, குணா, பொதுமை வெளியீடு, சென்னை.
7. தமிழும் தத்துவமும், 1976, சோ. ந. கந்தசாமி, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
8. திருமுறை இலக்கியம், 1995, சோ. ந. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
9. பக்தி இலக்கியங்கள் வழியே சமூகம் சீர்திருத்தம் - ஓர் அறிமுகம், மு.ப. ஜீலை 2001 பெ. சு. மணி, பூங்கொடி பதிப்பகம் 14. சித்திரைக் குளம், மேற்குத் தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை.
10. பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, 2000. தா. ஈசுவரப் பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
11. பக்தி இலக்கியம், 1969. பா. அருணாசலம், பாரி நிலையம், சென்னை.

## இரண்டாம் பருவம்

### முதுகலைத்தமிழ் தாள் - 9

#### பண்பாட்டு மானிடவியல் (M16PTA09)

**நோக்கம் :** மானிடரின் பண்பாட்டு நிலை அறிதல் - பண்பாட்டு நிலையில் உயர்ந்து நின்றோர் நிலை அறிதல் - மானிடர் வாழ்ந்த நிலையினையும் வாழவேண்டிய நிலையினையும் அறிதல்.

#### அலகு - 1

மானிடவியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சாக்ரடீஸ் - பிளேட்டோ - அரிஸ்டாட்டில் - புத்தாய்வுக்காலம் - அறிவொளிக்காலம் - இந்தியாவில் மானிடவியல் வளர்ச்சி.

#### அலகு - 2

உடல்சார் மானிடவியல் - இனவியல் - மானிட உடல் அளவையியல் - மனித சூழலியல் - உளவியல் சார் மானிடவியல் - மொழியியல் பண்பாட்டு மானிடவியல்.

#### அலகு - 3

மானிடவியல் களப்பணியும் - களப்பணியில் தரவுகளைப் பெறுதல் - தரவுகளைப் பகுத்து ஆய்தல் - ஒப்பீட்டு முறை.

#### அலகு - 4

பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் - உட்கூறுகளின் தன்மைகள் - பண்பாட்டின் அமைப்பு - பண்பாட்டுப் பொதுமை - பண்பாடு ஒரு நடத்தை சார் முறை.

#### அலகு - 5

பழங்குடி அமைப்பு - தமிழகப் பழங்குடியின பண்பாட்டு மாற்றம் - இனக்குழு - சாதிகள் - சாதிக் கொள்கைகள் - சாதி பற்றிய நவீன கோட்பாடுகள்.

#### பாட நூல்:

1. பண்பாட்டு மானிடவியல், பக்தவச்சல பாரதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1.கே. ஏ. குணசேகரன், தமிழக மலையின மக்கள்.
- 2.பக்தவத்சல பாரதி, தமிழக மானிடவியல், அடையார், சென்னை.

1 நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள் (M16PTAED1)

**நோக்கம் :** நாட்டுப்புறவியலின் தேவையை உணர்த்தல் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள் ஆகியனவற்றைச் சேகரித்துப் பாதுகாக்கவேண்டிய தேவையை வலியுறுத்துதல் - நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.

**அலகு - 1**

நாட்டுப்புறவியல் என்ற சொல்லின் விளக்கம் - Folk, lore என்ற சொற்களின் விளக்கம் - தமிழ்ச் சூழலில் இச்சொல் பயன்படுத்தப் பெறும் முறைகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வகைகள் - நாட்டுப்புறவியலும் வரலாறும்.

**அலகு - 2**

வாய்மொழி இலக்கியம் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, சிறுவர், ஒப்பாரிப் பாடல்கள்) - கதைப்பாடல்கள் (வரலாறு, சமூகக் கதைப்பாடல்கள்)

**அலகு - 3**

பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - விளையாட்டுகள் - களப்பணிகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கரகம் - காவடி - தெருக்கூத்து.

**அலகு - 4**

கோட்பாடுகள் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி நிலைகள் - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடு.

**அலகு - 5**

சூழலியல் கோட்பாடு - விளக்கம் - வளர்ச்சி நிலைகள் - தமிழியல் ஆய்வுக்கு நாட்டுப்புறவியலின் பங்களிப்பு.

**பாட நூல்கள்:**

- 1.நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே. லுர்து, பாலையங்கோட்டை, 2000.
- 2.நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1992.
- 3.நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை. 1992.



**பார்வை நூல்கள்:**

1. நாட்டுப்புற இயல், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1992.
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1988.
3. தமிழக நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 2010.
4. The Study if folklore, Allan Dundes. 1965.

## இரண்டாம் பருவம்

### முதுகலைத்தமிழ் தாள் - 10

#### 2. பயன்பாட்டுத்தமிழ் (M16PTAED2)

##### பாடநோக்கம்:

இளங்கலையில் பயின்ற தமிழ்ப் புலமையை மதிப்பிடல் - தமிழ்ப் பயன்பாடு திறனை வளர்த்தல்

##### அலகு 1

இதழ்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு - மொழிபெயர்ப்பு - வானொலியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

##### அலகு 2

தொலைக்காட்சியும் தமிழும் - திரைத்துறையில் தமிழ்ப்பயன்பாடு - கலைச்சொல்லாக்கத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

##### அலகு 3

கணினியும் தமிழும் - இணையத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாடு - அயல்நாடுகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு

##### அலகு 4

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் - அலகிட்டு அசை, சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடல் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - மரபுச் சொற்களைக் கண்டறிதல்

##### அலகு 5

வலி மிகு இடங்களும், மிகா இடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம், (தன்வினை - பிறவினை: செய்வினை - செய்ப்பாட்டு வினை: உடன்பாட்டு வினை - எதிர்மறை வினை: நேர்கூற்று - அயற்கூற்று)

##### பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?  
பாரி நிலையம், 184 - பிரகாசம் சாலை,  
சென்னை - 600 108.
2. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிப் பயன்பாடு  
நியூ செஞ்சரிபுக்கவுஸ்,  
சென்னை - 600 090.

3. கோ.இளையபெருமாள் - தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?  
வானதிப் பதிப்பகம் 23, தீனதயாளு தெரு,  
சென்னை - 17.
4. டாக்டர். பொற்கோ - தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.  
பூம்பொழில் வெளியீடு, 16.ஆறாவது  
குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு.  
சென்னை - 20.
5. கி.வா.ஜெகந்நாதன் - கவிபாடலாம்  
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 600 001.
6. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புகள்  
சுவடு பதிப்பகம்,  
சென்னை - 24.

## இரண்டாம் பருவம்

முதுகலைத்தமிழ் தாள் - 11

மனித உரிமைகள் (M16PHR01)

**பாடநோக்கம்:-**

தனிமனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.

**அலகு - 1**

மனித உரிமைகள் - வகைகள் - வளர்ச்சிக் களங்கள்.

**அலகு - 2**

அடிப்படை உரிமைகள் - மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக்கண் - மனித உரிமைகள் தொடர்பான இந்தியச் சட்டங்கள் - அமைப்புகள்.

**அலகு - 3**

மனித உரிமை ஆணையம் - அமைப்பும் செயல்பாடுகளும்.

**அலகு - 4**

கைது, வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உரிமைகள் - மனித உரிமைகள் குறித்த சாசனங்கள்.

**அலகு - 5**

உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - பன்னாட்டு உடன்பாடு - பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்கள்.

**பாடநூல்**

பேரா. இராஜ முத்திருளாண்டி - 'மனித உரிமைகள்'

41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

## பார்வை நூல்கள்

1. சு.பொ. அகத்தியலிங்கம் - 'மனித உரிமைகள்'  
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,ப்ளாட் எண். G3/8  
மாசிலாமணி தெரு, தி.நகர்,  
சென்னை - 600 017.
2. வ. நா. விஸ்வநாதன் - 'மனித உரிமைகள்'  
பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,  
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.

## மூன்றாம் பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் தாள் 12

#### தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (M16PTA10)

**நோக்கம்:** தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணம் என்பது அக, புறக் கவிதைக்களுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துவது மட்டுமல்ல, பழந்தமிழரின் இயற்கையோடியைந்த வாழ்வியல் நெறிகளையும் விளக்குவது என்பதை உணர்த்துதல்.

- அலகு - 1 அகத்திணையியல்
- அலகு - 2 புறத்திணையியல்
- அலகு - 3 களவியல், கற்பியல்
- அலகு - 4 பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்
- அலகு - 5 உவமயியல், மரபியல்

#### பாடநூல்கள்

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, 3 தொகுதிகள், 1989. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், 367, மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

#### பார்வை நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை, 1975. நா. செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், 1986. கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.
3. தமிழ்க் காதல், 1962. வ.சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. திணைக் கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள், பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் வரலாற்றுப்புரிதலை நோக்கி, 2003. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
5. தொல்காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. செ. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்), உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

6. தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல். 1942. ச. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை.
7. தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் மெய்ப்பாட்டியல், 1942. ச. சோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை.
8. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், இறைச்சி, 1986, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
9. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், உள்ளுறை, 1986, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
10. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், நோக்கு, 1986, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
11. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மெய்ப்பாடு, 1986. தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

(வினாக்கள் பாடநூலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்)

## மூன்றாம் பருவம்

### முதுகலைத்தமிழ் தாள் 13

#### ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் (M16PTA11)

##### நோக்கம்:

1. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும் பண்புகளையும் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.
2. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிதல்.

##### அலகு - 1

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

##### அலகு - 2

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள் (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

##### அலகு - 3

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள் (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

##### அலகு - 4

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - கிரேக்கம், இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்) - தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்) - ஈபுரு (வேதாகம நெறிகள்) - அரேபியம் (வாய் மொழிக் கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

##### அலகு - 5

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள்.



1. வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம், தமிழ் - இலத்தீன் - ஒப்பீடு)
2. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் - ஒப்பீடு)
3. கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை) (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)
4. சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்

#### பாடநூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே. (பக் 34 – 69). மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1997. மு.ப.
2. பேராசிரியர். சுந்தரசண்முகனார், தமிழ்நூல் தொகுப்புக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. க. கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு. வெ. பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
4. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க வரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
5. ச. அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. அ. அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
7. கு. மோகனராசு, கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னை பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
8. பெ. மாதையன், தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வாழ்வியல் களஞ்சிய கட்டுரைகள் தொகுதி 4,7,8,9
2. ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை. (பக்.17 – 28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004. மு.ப.
3. வா.செ.குழந்தைசாமி, உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ். பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2007இ
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I&II), சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

## மூன்றாம் பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 14

#### பெரியாரியல் (M16PTA12)

**நோக்கம்:** தமிழரின் தன்மான உணர்வின் எழுச்சிக்கு ஊற்றுக்கண்ணாக அமைந்த சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயல்படுத்திய தந்தைப் பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் அவரின் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.

#### அலகு - 1 - பெரியார் வாழ்வும் பணியும்:

பிறப்பு, கல்வி, திருமணம், பகுத்தறிவு மனப்பாங்கு, கள்ளுக்கடை மறியல், வைக்கம்போர், பொதுவாழ்வு, காங்கிரஸ் நுழைவு, காங்கிரஸ் மாநாட்டில் இருந்து வெளியேறுதல், குடியரசு இதழ் தொடக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம், பார்ப்பனார் அல்லாதார் மாநாடு, வருணாசிரம ஒழிப்பு, இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டமும் சிறையும், தமிழ்நாடு தமிழருக்கே, திராவிடக் கழகத் தோற்றம், நீதிக்கட்சித் தலைவர், மக்கள் இயக்கமாதல், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், தமிழ் மக்கள் நலப் போராட்டங்கள்.

#### அலகு - 2 - இந்தியத் தமிழகச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்க வரலாறு:

ஆந்திரநாடு, பசவர், கவிஞர் வேமணா, பிராமணிய எதிர்ப்பு, இராசாராம் மோகன்ராய், பிரம்மசமாஜம், சுவாமி தயானந்தர், ஆரிய சமாஜம், சூரத்துக்காராம், தாதோபா பாண்டூராவ், மாணவர் தர்மசபை, சோதிபாபூலே, சத்யசோத சமரசம், தந்தைப் பெரியாரின் தன்மதிப்பு இலக்க முன்னோடி கேரளா நாராயண குரு, ஈழவர், தீயவர் சமூக விடுதலை, தீண்டாமை ஒழிப்பு.

திருமந்திரம், பக்தி இயக்கம், சம்பந்தர் - அப்பர் உறவு, இராமானுசர் சூத்திரப் பெரிய நம்பியைக் குருவாக ஏற்றல், திலகவதியார், காரைக்கால் அம்மையார், ஆண்டாள், சித்தர் மரபு, சிவவாக்கியர், சிற்றிலக்கிலக்கிய மரபு, அத்திப்பாக்கம் அ.வேங்கடாசல நாயகர், வைகுண்டசாமி, இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி.க.

#### அலகு - 3 - சுயமரியாதை இயக்க வரலாறு:

சுயமரியாதை இயக்கத் தோற்றம், சுயமரியாதைச் சங்கம், நோக்கம், தன்மதிப்பு, சமத்துவம், சகோதரத்துவம், பார்ப்பனரல்லாதார் 10 - ஆவது மாகாண மாநாடு, தீர்மானங்கள், மதச்சடங்கு பார்ப்பனியர் இல்லாத் திருமணம், செங்கற்பட்டு சுயமரியாதை மாநாடு, வகுப்பு வாரி உரிமை, சாதி பேதம் உயர்வு, தாழ்வு, வருணாசிரம மறுப்பு, பெண்ணின் திருமண வயது, விதவை மறுமணம், இளைஞர் சங்கம், சுயமரியாதை வடிவங்கள்.

#### அலகு - 4 - பெண் விடுதலை:

ஆண், பெண் உயர்வு, தாழ்வு, கற்பு, விதவை மறுமணம், குழந்தை மணம், சொத்துரிமை, பெண் கிளர்ச்சியின் தேவை, பெண்ணடிமைக்குக் காரணம், சொத்துரிமை இல்லை, ஆண், பெண் சமத்துவம், ஒத்த உரிமை இன்மை, தனிச் சொத்துடைமை, அரசியல் பதவி வேலைகளில் ஐந்து விழுக்காடு வேண்டல்.

#### அலகு - 5 வைதீக எதிர்ப்பு

வருணாசிரம அமைப்பும், தீண்டாமையும், வைக்கம் கிளர்ச்சி, ஈழவர்க்கான அழைப்பு, கமுதி, ஈரோடு, கோயில் நுழைவுப் போராட்டம், கோயில் நுழைவும் தீண்டாமையும், வகுப்புவாரி உரிமை.

#### எழுத்து:

ஈ.வெ.ரா. கருத்து, கருத்துப் பரிமாற்ற கருவி, பழக்கவழக்கப் பண்பு வேறுபாடுகளும், கருத்தாக்க வேறுபாடுகளும், வடமொழி எதிர்ப்பு, அடிமைப்படுத்தும் மொழி, தமிழ்மொழி, விடுதலைக்கான வழிகாட்டி, வேற்றுமொழி எதிர்ப்பு, இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், தமிழ்மொழிக் காப்பு, கலைச் சொல்லாக்கம், எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.

#### பாடநூல்கள்

1. பெரியாரியல் தொகுதி 1.2. 2004, வே.ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.
2. சுயமரியாதை இயக்கம், 1990. மங்கள முருகேசன், பாரி நிலையம், சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1,3, வே.ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
2. பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி 1-6, கி.வீரமணி (தொ.ஆ), பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.
3. பெரியார், வி.ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
4. பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ்.வி. ராஜதுரை வ.கீதா, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.
5. பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001. ஏஸ்.வி.ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.

(வினாக்கள் பாடநூல்களில் மட்டும் அமைதல் வேண்டும்.)

## மூன்றாம் பருவம்

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 15

சங்க இலக்கியம் - 1 பத்துப்பாட்டு (M16PTA13)

**நோக்கம்:**

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒன்றான பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஆற்றுப்படை மரபு, அகமரபு, புறமரபுகளை அறியச் செய்தல்.

**அலகு - 1**

பெரும்பாணாற்றுப்படை - 1 முதல் 250 அடிகள் வரை

**அலகு - 2**

பெரும்பாணாற்றுப்படை - 251 முதல் 500 அடிகள் வரை

**அலகு - 3**

குறிஞ்சிப் பாட்டு முழுவதும்

**அலகு - 4**

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

**அலகு - 5**

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. பத்துப்பாட்டாராய்ச்சி, 2012 மா.இராசமாணிக்கனார், சாகித்ய அகாதெமி, குணா பில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை.
2. சங்ககாலச் சமுதாயம், 1987, கா.சுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
3. தமிழ்க்காதல், 1972, வ.சுப.மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை.
4. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், 1999, க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
5. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், 1988, சாமி சிதம்பரனார், சாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.
6. தமிழர்சால்பு, 1971, சு.வித்தியானந்தன், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை,

## முன்றாம் பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 16

#### 1. கல்வெட்டியல் (M16PTAE01)

**நோக்கம் :**

கல்வெட்டுக்களின் நோக்கம், பயன், அமைப்பு முதலானவற்றை உணர்த்துதல் - கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் மொழி அமைப்பினை எடுத்துரைத்தல் - கல்வெட்டுகளால் வரலாறு தெளிவாவதை விளக்குதல்

**அலகு - 1**

வரலாறு உருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுகளின் பங்கு - கல்வெட்டுகள் எழுதும் முறை - இந்தியக் கல்வெட்டுகளில் காணும் மொழிகள்.

**அலகு - 2**

கல்வெட்டுகளின் தன்மை - அசோகர் கல்வெட்டுகள் - தமிழகக் கல்வெட்டுகளின் பொதுத்தன்மை.

**அலகு - 3**

இந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் வரலாறு - தென்னிந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வெட்டுகளின் காலக்கணிப்பு.

**அலகு - 4**

எழுத்துக்களின் தோற்றம் - சிந்துவெளி எழுத்துகள் - பிராமி - கரோஷ்டி - தமிழ் பிராமி - வட்டெழுத்து.

**அலகு - 5**

கிரந்த எழுத்து - தமிழ் எழுத்துகள் - குறியீடுகள்.

**பாடநூல்**

கா.ராஜன், கல்வெட்டியல், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழ் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், எ.சுப்பராயலு, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

2. பண்டைத் தமிழ் எழுத்துகள், தி.நா.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. கல்வெட்டியல், இரா.நாகசாமி, தமிழ்நாடு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
4. சங்க காலப் பிராமி கல்வெட்டுகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
5. கல்வெட்டு வழி பண்பாட்டியல், முனைவர் பெ.அர்த்தநாரீசுவரன்.

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்)

## மூன்றாம் பருவம்

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 16

### 2. சுவடியியல் (M16PTAE02)

நோக்கம் : சுவடிகளின் அருமை பெருமைகளை மாணவர்களை அறியச் செய்தல்

#### அலகு 1

எழுத்து மற்றும் எழுது பொருட்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -  
எழுத்தோலையின் அளவு - எழுத்தோலையின் வகைகள் - செய்தி ஓலையின்  
வகைகள்

#### அலகு 2

சுவடிகள் - சுவடிகள் அழிவிற்கான காரணங்கள்- சுவடிகள் பாதுகாக்கும்  
முறைகள் - பண்டைய சுவடி பாதுகாப்பு நிலையங்கள் - சுவடி நூலகங்கள்

#### அலகு 3

இந்திய சுவடிகள் இயக்கம் - இந்தியாவில் ஓலைச் சுவடிகள் உள்ள இடங்கள்  
- தமிழகத்தில் சுவடிகள் உள்ள இடங்கள்

#### அலகு 4

தமிழ்ச் சுவடி ஆய்வுகள் - ஆய்வாளர்கள் - அறிஞர்கள் - சேகரிப்பாளர்கள் -  
பதிப்பாளர்கள் - இரா.கனக இரத்தினம் - உ.வே.சாமிநாத ஐயர் - ச.வையாபுரிப்  
பிள்ளை - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - சு.சண்முக சுந்தரம் - த.ச. மீனாட்சி  
சுந்தரம்பிள்ளை - மணி.மாறன்.

#### அலகு 5

சுவடி வகைகள் - இலக்கியச் சுவடிகள் - சோதிடச் சுவடிகள் - மருத்துவச்  
சுவடிகள் - தற்காப்புக் கலை சுவடிகள்.

#### பாடநூல்

ப.பெருமாள் - சுவடிப் பாதுகாப்பு வரலாறு

கோவிலூர் மடலாயம்

காரைக்குடி 630 307

## முன்றாம் பருவம்

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 16

3. மூலிகை மருத்துவம் (M16PTAE03)

நோக்கம் : மூலிகை மருத்துவத்தின் அருமை பெருமைகளை மாணவர்களை அறியச் செய்தல்

அலகு 1

மூலிகை மருத்துவம் அறிமுகம் - மூலிகை - தமிழ் மூலிகைகளின் மருத்துவ குணங்கள் - பயன்கள் - பயன்படுத்தும் முறைகள்

அலகு 2

மூலிகை பற்றிய விளக்கங்கள் - இயற்கை மருத்துவ குணங்கள் - உச்சி முதல் பாதம் வரை ஏற்படும் நோய்களும் - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகளும்.

அலகு 3

உச்சி முதல் பாதம் வரையிலான நோய்கள் - நோய்க்கான காரணங்கள் - நோய் தீர்க்கும் முறைகள்

அலகு 4

கபால நோய்கள் - கழுத்து நோய்கள் - நோய்க்கான காரணங்கள் - நோய் தீர்க்கும் முறைகள் - பயன்படுத்தும் முறைகள்

அலகு 5

மார்புநோய்கள் - வயிற்று நோய்கள் - ஜீரண உறுப்பு நோய்கள் - எலும்பு நோய்கள் - நரம்பு நோய்கள் - நோய்க்கான காரணங்கள் - நோய் தீர்க்கும் முறைகள் - பயன்படுத்தும் முறைகள்

பாடநூல்

குன்றத்தூர் ராமமூர்த்தி - மூலிகை மருத்துவம்

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.



## நான்காம் பருவம்

### முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 17

#### சங்க இலக்கியம் - II எட்டுத்தொகை (M16PTA14)

##### நோக்கம்:

பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒன்றான எட்டுத்தொகை நூல்களுள் காணப்படும் தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், சமுதாய ஒழுக்கத்தையும், சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளையும், பண்பாட்டு நிலையின் கருத்தாக்கங்களையும், களவு, கற்பு போன்ற அகம் பற்றிய செய்திகளையும், வீரம், கொடை போன்ற புறம் பற்றிய செய்திகளையும் அறியச் செய்தல்.

##### அலகு - 1

குறுந்தொகை – 10 பாடல்கள் (101 முதல் 110 வரை)

நற்றிணை – 10 பாடல்கள் (51 முதல் 60 வரை)

##### அலகு - 2

அகநானூறு – 8 பாடல்கள் (81 முதல் 88 வரை)

ஐங்குறுநூறு - 10 பாடல்கள் (1 முதல் 10 வரை)

##### அலகு – 3

கலித்தொகை – 1. பாலை – 9,11

2. குறிஞ்சி – 41,42

3. முல்லை – 107,108

##### அலகு – 4

புறநானூறு – 10 பாடல்கள் (கபிலர் பாடல்கள்)

(105,106,107,108,109,110,111,113,114,115 )

பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து (முதல் 3 பாடல்கள்)

##### அலகு – 5

பரிபாடல் - வையைப் பாடல்கள் - 2 (7,12)

## பார்வை நூல்கள்:

1. சங்ககாலச் சமுதாயம், 1987, கா.சுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.
2. தமிழ்க்காதல், 1972, வ.சுப.மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை.
3. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், 1999, க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
4. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், 1988, சாமி சிதம்பரனார், சாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.
5. தமிழர்சால்பு, 1971, சு.வித்தியானந்தன், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை.
6. சங்க இலக்கிய ஒப்பீட்டுக் கொள்கைகள், 1985, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
7. சங்க இலக்கியம் கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு, 1998, ந.கடிகாசலம், ச.சிவகாமி, (பதிப்பாசிரியர்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
8. சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண் திணை, 1975, நா.செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை.
9. தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம், 2004, கா.ராஜன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
10. மண்ணும் மனித உறவுகளும், 1979, கோ.கேசவன், சென்னை புக்ஹவுஸ், சென்னை.

## நான்காம் பருவம்

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 18

அற இலக்கியங்கள் (M16PTA15)

### நோக்கம்

அற இலக்கியங்களாகக் கருதப்படும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ள மனிதநேயம், உதவும் மனப்பாங்கு, கொல்லாமை, கள்ளுண்ணாமை, கல்வியால் விளையும் பயன்பாடுகள், இல்லற வாழ்வில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய அறங்கள், வாழ்வின் நிலையாமைக் கொள்கைகள் போன்றவற்றை அறிவுறுத்துவதே இதன் நோக்கமாகும்.

### அலகு - 1

திருக்குறள் - பொருட்பால் 39 – 48 அதிகாரங்கள்

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| 1. இறைமாட்சி              | 2. கல்வி           |
| 3. கல்லாமை                | 4. கேள்வி          |
| 5. அறிவுடைமை              | 6. குற்றங்கடிகதல்  |
| 7. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் | 8. சிற்றினஞ்சேராமை |
| 9. தெரிந்து செயல்வகை      | 10. வலியறிதல்      |

### அலகு - 2

நாலடியார் - 4 அதிகாரங்கள் (26 – முதல் 29 வரை)

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| 1. அறிவின்மை | 2. நன்றியில் செல்வம் |
| 3. ஈயாமை     | 4. இன்மை             |

### அலகு - 3

இன்னா நாற்பது – 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

இனியவை நாற்பது – 11 முதல் 20 பாடல்கள் வரை

பழமொழி நானூறு – 21 முதல் 30 பாடல்கள் வரை

### அலகு - 4

நான்மணிக்கடிகை – 6 முதல் 15 பாடல்கள் வரை

சிறுபஞ்சமூலம் - 1 முதல் 10 பாடல்கள் வரை

திரிகடுகம் - 61 முதல் 70 பாடல்கள் வரை

ஒளவையார் - மூதுரை முழுவதும் (30 பாடல்கள்)

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், (அறநெறிக் காலம் மட்டும்), 1985, ஆ.வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.
2. திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, 1980, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

(வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்)

## நான்காம் பருவம்

முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 19

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் (M16PTA16)

**நோக்கம்:**

ஆய்வு பற்றியும், ஆய்வு முறைகள் பற்றியும், ஆய்வாளர் பற்றியும், ஆய்வேட்டின் அமைப்புப் பற்றியும் அறியச் செய்தல்.

**அலகு - 1. ஆய்வும் ஆய்வாளரும்**

ஆய்வு என்றால் என்ன? ஆய்வின் இயல்புகள் - நோக்கம் - ஆய்வாளர் யார்? ஆய்வாளரின் பண்புகள் - தன்மைகள் - தகுதிகள் - ஆய்வு மதிப்பீடு - ஆய்வுப் பொருள் பற்றிய அறிவு - ஆய்வு - நுண்ணோக்கு உத்தி - ஆய்வு ஈடுபாடு - ஆய்வு நாகரீகம் - நிறை குறை கூறல் - இலக்கிய ஆய்வின் நோக்கம் - பயன்.

**அலகு - 2. ஆய்வு முறைகள்**

ஆய்வு முறை - விளக்கம் - அறிவியல் ஆய்வு முறைகள் - உற்று நோக்கல் முறை - ஆய்வு முறை வகைகள் - கட்டமைப்பு - ஒப்பீட்டு முறை - தருக்கமுறை ஆய்வு - விதியுணர் முறை - அளந்தறி முறை - புள்ளி விவர ஆய்வு முறை.

**அலகு - 3. கருதுகோளும் உற்று நோக்கலும்**

கருதுகோள் தோற்றம் - கருதுகோள் வரையறை - கருதுகோள் வாயில்கள் - கருதுகோள் வகைகள் - செப்பமற்ற கருதுகோள் - செப்பமுடைய கருதுகோள் - பொருளற்ற கருதுகோள் - கருதுகோள் நிரூபித்தல் விதி - உற்றுநோக்கல் - புலனுணர்வு பொறியாளர் கருதுகோள் - உற்று நோக்கலும் உற்று நோக்கலின் வகைகளும்.

**அலகு - 4. களஆய்வு**

களஆய்வு விளக்கம் - ஆய்வுக்களம் - தரவுகள் சேகரிக்கும் முறை - களப்பணியின் நோக்கம் - களஆய்வின் அடிப்படை - தகவலாளரைத் தெரிவு செய்தல் - களச்சூழல் - தகவல் திரட்டும் முறை - களச்சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் - களப்பணியாளர் - கள ஆய்வின் வகைகள் - நேர்காணல் விளக்கம் - இயல்பு - வகை - நேர்காணலில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் - நேர் காணல் உத்திகள்.

வினாநிரல் - நோக்கம் - வினாநிரல் வகை - வினாநிரல் உள்ளடக்கம் - வினா வரிசைப்படுத்தல் நிரப்பும் பட்டியல் - ஆவணப்பட்டியல் - இடர்ப்பாடுகள் - செய்முறை மதிப்பீடு.

#### அலகு - 5. ஆய்வு வரைவு - ஆய்வுப் பகுப்பும் தொகுப்பும்

ஆய்வு - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வு நெறித்திட்டம் - கருதுகோள் உருவாக்கம் - திட்டமிடல் - முதன்மை ஆதாரங்கள் - துணைமை ஆதாரங்கள் - சார்பாதாரங்கள் - குறிப்பெடுத்தல் - நூல்கள் - கலைக்களஞ்சியம் - ஆவணங்கள் - இதழ்கள் - மலர்கள் - நாட்குறிப்புகள் - அடிக்குறிப்புகள் - மேற்கோள்கள் - பின்னிணைப்புகள் - விளக்கப்படங்கள் - அட்டவணைகள் - களப்பணி - நேர்காணல் வினாநிரல் - பட்டியல்.

#### ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

முகப்புப்பகுதி - தலைப்பு - சான்றிதழ் - உறுதிமொழி - நன்றியுரை - பொருளடக்கம் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்.

#### ஆய்வுரைப்பகுதி

1. முன்னுரை:- தலைப்பு விளக்கம் - ஆய்வு எல்லை - ஆய்வு ஆதாரங்கள் - முந்தைய ஆய்வுகள் - ஆய்வுக் கருதுகோள் - ஆய்வு நோக்கம்.
2. ஆய்வில் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடை - தொடரமைப்பு - உள்தலைப்பு - அடிக்குறிப்பு முறை - மேற்கோள் முறை.
3. முடிவுரை:- ஆய்வின் பயன் - ஆய்வு முடிவு - எதிர்கால ஆய்வுக் குறிப்புகள்.
4. ஆய்வுத் துணைக் குறிப்புகள் - அகரவரிசை - சொல்லடைவு - பின்னிணைப்பு - பக்க எண் அமைவு - அடிக்குறிப்பு அமைவிடம் - படங்கள் எண் அளவு - அட்டவணை அமைவு.

#### பாடநூல்:-

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், 2004  
பொற்கோ, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை.
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்.

**பார்வை நூல்கள்:- 2004, உமாநூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்**

1. ஆய்வு எது? எப்படி? ஏன்? 1987  
க.நாராயணன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், 1988, முத்துச் சண்முகம்,  
சு.வெங்கட்ராமன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
3. ஆய்வியல் அறிமுகம் 1979, தமிழண்ணல், எம்.எஸ்.இலக்குமணன்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், 2004. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமா நூல்  
வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
5. நாட்டுப்புறவியல், கள ஆய்வு நெறிமுறைகள், 2003, ஆறுஇராமநாதன் (ப.ஆ),  
தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம்.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

**நான்காம் பருவம்**

**முதுகலைத் தமிழ் இலக்கியம் தாள் 20**

**திட்டக்கட்டுரை M16PTAPR1**