

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி(தன்னாட்சி), காளிப்பட்டி.
தமிழாய்வுத்துறை, பாடத்திட்டம்
இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்
(மொழிப்பாடம்)



இளங்கலை பி.ஏ.,பி.காம்.,பி.சி.ஏ.,பி.எஸ்சி
பட்ட வகுப்புகளுக்கு உரியது – CBCS பாடமுறை
2016 - 2017

பாடத்திட்ட அமைப்பு

வரிசை எண்	குறியீட்டு எண்	தாள்	மணிகள்	அகமதிப்பீடு	தேர்வு மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பீட்டு அலகு (Credit)
		பருவம் - 1					
1	M16UFTA01	தமிழ் தாள் - 1 இக்கால இலக்கியங்கள்	5	25	75	100	3
		பருவம் - 2					
2	M16UFTA02	தாள் - 2 சமய இலக்கியங்கள்	5	25	75	100	3
		பருவம் - 3					
3	M16UFTA03	தாள் - 3 காப்பியங்கள்	5	25	75	100	3
		பருவம் - 4					
4	M16UFTA04	தாள் - 4 பண்டைய இலக்கியங்கள்	5	25	75	100	3

1. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம். கால அளவு மூன்று மணிநேரம் ஆகும்.

2. அகமதிப்பீடும் வினாத்தாள் அமைப்பும்

அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

- | | | |
|----------------------------|---|-----------------|
| 1. மாதாந்திரத் தேர்வு | - | 10 மதிப்பெண்கள் |
| 2. மாதிரித் தேர்வு | - | 05 மதிப்பெண்கள் |
| 3. ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் | - | 05 மதிப்பெண்கள் |
| 4. வருகைப்பதிவு | - | 05 மதிப்பெண்கள் |
| மொத்தம் | - | 25 மதிப்பெண்கள் |

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ

(10 x2=20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வோரலகிலும் இருவினாக்கள் வீதம் பத்துக் குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். முதல் இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

(5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வோரலகிலும் ஒவ்வொரு சிறு வினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். (இது அல்லது அது என்ற முறை)

பகுதி - இ

(3x10=30)

ஒவ்வோரலகிலும் ஒவ்வொரு பெருவினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு: 1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும்

பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும்

பகுதி 'இ' வில் 16 முதல் 20 வரையும்

2. பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

முதல் பருவம்

தாள் : 1 இக்கால இலக்கியங்கள் (M16UFTA01)

பாடநோக்கம் :

தற்கால இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்தல்.

அலகு 1

(மரபுக் கவிதைகள்)

- அ) பாரதியார் - 'தமிழ்த்தாய்' (ஆதிசிவன் பெற்றுவிட்டான்)
ஆ) பாரதிதாசன் - சங்கநாதம் - எங்கள் வாழ்வும்
இ) கவிமணி - 'மலரும் மாலையும்' (உடல்நலம் பேணல்)
ஈ) நாமக்கல் கவிஞர் - 'உத்தமன் காந்தி'
உ) கண்ணதாசன் - இயேசு காவியம் - 'இரசம் தீர்ந்துவிட்டது'

அலகு 2

(புதுக்கவிதைகள்)

- அ) மீரா - 'மீரா கவிதைகள்' (நான் மனிதன்)
ஆ) மேத்தா - 'கண்ணீர்ப்பூக்கள்' (தேசப்பிதாவுக்குத் தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி)
இ) சிற்பி பாலசுப்ரமணியம் - சர்ப்பயாகம்
ஈ) அப்துல் ரகுமான் - 'நேயர் விருப்பம்' (வடலூரும் வார்தாவும்)
உ) வைரமுத்து - இன்னொரு தேசிய கீதம் (நிலத்தை ஜெயித்த விதை)

அலகு 3

(இலக்கிய வரலாறு - 1)

- அ). புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஆ) தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
இ) தமிழ்ச் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஈ) தமிழ்ப் புதினங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
உ) பெண்ணியம்

அலகு 4

(இலக்கிய வரலாறு - 2)

- அ). தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
ஆ) தமிழில் தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி
இ) தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகள் - சென்ரியூ - குக்கூ
ஈ) தமிழ் இலக்கிய விருதுகள் (தமிழ் வளர்ச்சித்துறை, சாகித்திய அகாடமி, ஞானபீடம்)
உ) அறிவியல் தமிழ்

பாடநூல் :

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சி.பாலசுப்ரமணியன் ‘பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்’

142 ஜானிஜான்கான் சாலை இராயப்பேட்டை,

சென்னை – 14.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – திருமதி ஜெயம் எம்.ஏ.பி.எச்.டி.
திருமதி.சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்.
15/63 E,தம்பையா சாலை மேற்கு மாம்பலம்
சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் கா.கோ.வேங்கடராமன்,
கலையக வெளியீடு
193,எச் கண்டர் நகர்,
பரமத்தி வேலூர் , நாமக்கல் - 638 182.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஜே.ஸ்ரீ சந்திரன். வர்த்தமான் பதிப்பகம்.
சென்னை-17.
4. வகைமை நோக்கில்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் பாக்யமேரி
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41 – B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூரி, சென்னை – 600 098.

அலகு 5

(மொழித்திறன்)

- அ) எழுத்துப்பிழை நீக்கம்
ஆ) அறிவியல், கலைச் சொல்லாக்கம்.
இ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
ஈ) வல்லினம் மிகா இடங்கள்

உ) இலக்கணக் குறிப்பு

ஊ) பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா ?பாரிநிலையம்
184 - இ.பிரகாசம் சாலை - சென்னை -108.
2. பூவண்ணன் - 'மொழித்திறன்'
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
141 இ.உஸ்மான் சாலை தி.நகர்,
சென்னை - 17.
3. புலவர் அ.சா.குருசாமி - 'தமிழில் பிழைகள் தவிர்ப்போம்'
நாமதா பதிப்பகம்,
10, நானாதெரு.தி.நகர்,
சென்னை - 17.

இரண்டாம் பருவம்

தாள் : 2 சமய இலக்கியங்கள் (M16UFTA02)

பாடநோக்கம் :

சமய இலக்கியங்களையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். மொழித்திறனையும், சிறுகதை போன்ற இலக்கிய வடிவங்களையும் மாணவர் உணருமாறு செய்தல்.

அலகு 1

(சமய இலக்கியங்கள்)

- அ) தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் (முதல் திருமுறை)
திருஆனைக்கா 'மழையார்' - 1,2,3,4,5 (5பாடல்கள்)
- ஆ) நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம் - குலசேகர ஆழ்வார்
'பெருமாள் திருமொழி' - 'தருதுயரம் தடாயேல்'
10 பாடல்கள்
- இ) திருவருட்பா - இராமலிங்க அடிகள் 'தெய்வமணி மாலை'(5பாடல்கள்)
(8,9,13,14,19)
- ஈ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணி (10 பாடல்கள்)
- உ) இரட்சணிய யாத்ரிகம் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை 'இரட்சணிய சரித படலம்'

அலகு 2

(சிற்றிலக்கியங்கள்)

- அ) முத்தொள்ளாயிரம் - சேரன் - பல்யானை மன்னர்.. எனத்தொடங்கும் பாடல்
அரும்பவிழ் தார்க் கோதை... எனத்தொடங்கும் பாடல்
வேறுகை பம்பிச் சரைபடர்ந்து.. எனத்தொடங்கும் பாடல்
சோழன் - அந்தணர் ஆவொடு.... எனத்தொடங்கும் பாடல்
கச்சி ஒருகால் மிதியா.... எனத்தொடங்கும் பாடல்
பாற்றினம் ஆர்ப்ப.... எனத்தொடங்கும் பாடல்

பாண்டியன் - மன்னுயிர் காதல்... எனத்தொடங்கும் பாடல்

கொடிபாடித் தேர்பாடி..... எனத்தொடங்கும் பாடல்

பார்படுப செம்பொன்... எனத்தொடங்கும் பாடல்

ஆ) நந்திக் கலம்பகம் - வீரதீரநல்.... , நல்கு நந்தியிற்..., திருவின்செம்மையும்..., அடிவிளக்கும்..., ஓடுகின்ற மேகங்களாள்.., மண்ணெலாம்... எனத்தொடங்கும் பாடல்கள்

இ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் - 16,26,36,43,52 (5பாடல்கள்)

ஈ) கலிங்கத்துப்பரணி - 'களம் பாடியது'

உ) திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - 'மலைவளம்' (6 பாடல்கள்)

அலகு 3

(இலக்கிய வரலாறு - 1)

அ) பன்னிரு திருமுறைகள்

ஆ) நாலாயிரதிவ்யப் பிரபந்தம்

இ) சைவமடங்களின் தமிழ்ப்பணி

ஈ) இலக்கண நூல்கள்

உ) பிற்கால சமயப்பணி

(தாயுமானவர்,பட்டினத்தார்,அருணகிரியார்,இராமலிங்க வள்ளலார்,வில்லிப்புத்தூரார்)

அலகு 4

(இலக்கிய வரலாறு - 2)

அ) உரையாசிரியர்கள்

ஆ) சிற்றிலக்கியங்கள்

இ) பதினெண் சித்தர்கள்

ஈ) கிறித்துவ சமயத்தின் தமிழ்ப்பணி

உ) இஸ்லாமிய சமயத்தின் தமிழ்ப்பணி

பாடநூல்

தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர். சி.பாலசுப்ரமணியன்.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு – முனைவர்.மு.வரதராசன்.
சாகித்ய அகாதெமி, டெல்லி.
2. தமிழ் இலக்கியவரலாறு - முனைவர் ஜெயம்
திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்.

அலகு 5

(மொழித்திறன்)

- அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
ஆ) ஆகுபெயர்
இ) தன்வினை, பிறவினை,செய்வினை,செயப்பாட்டுவினை,நேர்கூற்று,அயற்கூற்று.
ஈ) நேர்காணல்
உ) விண்ணப்பம், அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்.
ஊ) மயங்கொலிச் சொற்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
2. புலவர்.கோ.இளையபெருமாள் - தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதி பதிப்பகம்.
23 - இ தீனதயாளு தெரு,
தி.நகர். சென்னை – 17.
3. டாக்டர் பொற்கோ - தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
பூப்பொழில் வெளியீடு,
வது, ஆறாவது குறுக்குத் தெரு,

மூன்றாம் பருவம்

தாள் : 3 காப்பியங்கள் (M16UFTA03)

பாடநோக்கம்

காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கண வகைகளையும், மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்.

அலகு 1

(சமணம், பௌத்தம்)

- அ) சிலப்பதிகாரம் - 'வழக்குரைக் காதை'
ஆ) மணிமேகலை - 'உலக அறவி புக்கக்காதை'
இ) சீவக சிந்தாமணி - 'காந்தருவத்தத்தையார் இலம்பகம்' (பாடல் : 701 – 741)

அலகு 2

(சைவம், வைணவம்)

- அ) பெரியபுராணம் - 'அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்'
ஆ) கம்பராமாயணம் - 'மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்'
இ) திருவிளையாடற்புராணம் - 'தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்தப் படலம்'

அலகு 3

(இசுலாம், கிறித்துவம்)

- அ) சீறாப்புராணம் - 'புலி வசனித்தப்படலம்'
ஆ) தேம்பாவணி - 'திருமணப்படலம்' (தேர்ந்தெடுத்தப் பாடல்கள் 1–51
இவ்வரும் குணத்து எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் காந்தன்
மிசையொரு எனத் தொடங்கும் பாடல் வரை)

அலகு 4

(இலக்கிய வரலாறு)

- அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
ஆ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
இ) கம்பராமாயணம்
ஈ) பெரியபுராணம்
உ) சமணர்களின் தமிழ்த் தொண்டு

பாட நூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் சி. பாலசுப்ரமணியன்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் அ. ஜெயம், திருமதி. சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - திரு. ஜே. ஸ்ரீசந்திரன்

அலகு 5

(மொழித்திறன்)

அ) யாப்பிலக்கணம் (அசை, சீர், தளை, அடி வகைகள் மட்டும்)

நான்கு வகைப் பாக்களுக்குரிய அடியின் சிறுமையும் பெருமையும்)

ஆ) அணியிலக்கணம் - (உவமை, உருவகம், சிலேடை, வாழ்த்து, தற்குறிப்பேற்றம்)

இ) மொழிபெயர்ப்பு - (அலுவலகக் கடிதங்கள்)

பார்வை நூல்கள்

கா. பட்டாபிராமன் - 'மொழிபெயர்ப்பியல்' - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.

நான்காம் பருவம்

தாள் : 4 பண்டைய இலக்கியங்கள் (M16UFTA04)

பாடநோக்கம்

சங்க இலக்கியத்தின் வெற்றியையும், அகத்திணை, புறத்திணை இலக்கணங்களையும் மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு 1

(சங்க இலக்கிய அகநூல்கள்)

- | | | |
|-------------------|---|-------------------------------|
| அ) முல்லைப்பாட்டு | - | முழுவதும் |
| ஆ) குறுந்தொகை | - | பாடல் எண் (2,117,167,202,238) |
| இ) நற்றிணை | - | பாடல் எண் (1,110,120,142,149) |

அலகு 2

(சங்க இலக்கியப் புறநூல்கள்)

- | | | |
|----------------------|---|--|
| அ) சிறுபாணாற்றுப்படை | - | முழுவதும் |
| ஆ) புறநானூறு | - | பாடல் எண் (86,87,109,182,189) |
| இ) பதிற்றுப்பத்து | - | ஐந்தாம் பத்து, சுடர் வீ வேங்கை,
தசம்புதுளங்கிருக்கை, ஊன்றுவையடிசில் |

அலகு 3

(பதினென் கீழ்க்கணக்கு)

- | | | |
|----------------|---|-----------------------------------|
| அ) திருக்குறள் | - | ‘அன்புடைமை, நலம் புனைந்துரைத்தல்’ |
| ஆ) நாலடியார் | - | கல்வி (10 பாடல்கள்) |
| இ) பழமொழி | - | 5 பாடல்கள் (55,64,119,151,184) |
| ஈ) ஏலாதி | - | முதல் ஐந்து பாடல்கள் |

அலகு 4

(இலக்கிய வரலாறு)

- அ) முச்சங்க வரலாறு
- ஆ) சங்ககாலம் பொற்காலம்
- இ) எட்டுத்தொகை நூல்கள்
- ஈ) பத்துப்பாட்டு நூல்கள்
- உ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

பாடநூல்

‘தமிழ் இலக்கிய வரலாறு’ - சி. பாலசுப்பிரமணியன்

அலகு 5

(மொழித்திறன்)

- அ) அகத்திணை (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலைத் திணைகள் மட்டும்)
- ஆ) புறத்திணை (வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், - திணை விளக்கங்கள்)

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி,(தன்னாட்சி)

காளிப்பட்டி.

தமிழ்த்துறை



இளங்கலை பி.ஏ.,தமிழ் இலக்கியம்

பட்ட வகுப்பு – CBCS பாடமுறை

2016 – 2017 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்க்கை பெறும்
மாணவர்களுக்குரியது

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி, காளிப்பட்டி.

தமிழாய்வுத்துறை, பாடத்திட்டம்

இளங்கலைத் தமிழிலக்கியம்

3. பாடசேர்க்கைத் தகுதி:

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியப் பட்ட வகுப்பில் சேர விண்ணப்பிப்போர், பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றிருத்தல் வேண்டும். +2 பாடத்திட்டத்தில் சிறப்புத் தமிழ் படித்தோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் வேண்டும்.

4. பாடத்திட்ட நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாறு, மொழி வரலாறு, தமிழகப் பண்பாட்டு வரலாறு ஆகிய பின்புலங்களைக் கற்பித்தல், தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கற்பித்தல்; எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்தமிழ் இலக்கணங்களின் அடிப்படை நிலைகளைக் கற்பித்தல் சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான பல்வேறு காலகட்டங்களில் தோன்றிய பல்வேறு இலக்கியவகை மாதிரிகளைப் படிப்பித்தல், தவறின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல், கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை போன்ற இலக்கிய வகைகளைப் புதியனவாகப் படைக்கும் ஆற்றலை வளர்த்தல்: இலக்கிய, இலக்கணங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தல்: புதிய சில தமிழ் இலக்கியக் களங்களை அறிமுகப்படுத்துதல். ஆய்வு அறிவுப்பயனைப் பெறும் வகையில் கள ஆய்வு மற்றும் இலக்கிய ஆய்வுக் கல்வியை அறிமுகப்படுத்துதல்.

5. பாடத்திட்ட அமைப்பு

வரிசை எண்	குறியீட்டு எண்	தாள்	மணிகள்	அக மதிப்பீடு	தேர்வு மதிப்பெண்	மொத்த மதிப்பெண்	மதிப்பீட்டு அலகு (Credit)
		பருவம் - 1					
1	M16UFTA01	தமிழ் தாள் - 1	5	25	75	100	3
2	M16UFEN01	ஆங்கிலம் தாள் - 1	5	25	75	100	3
3	M16UTA01	தாள் : 1 இலக்கணம் (நன்னூல் காண்டிகை - பாயிரம் எழுத்து)	6	25	75	100	5
4	M16UTA02	தாள் : 2 இக்கால இலக்கியங்கள்	6	25	75	100	4
5	M16UTAA01	சார்புப் பாடம் தாள் : 1 தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்	6	25	75	100	4
6	M16UVE01	மதிப்புக்கல்வி பாடம் - மனவளக்கலை யோகா	2	25	75		2
			30			600	21

பருவம் - 2							
7	M16UFTA02	தமிழ் தாள் : 2	5	25	75	100	3
8	M16UFEN02	ஆங்கிலம் தாள் : 2	5	25	75	100	3
9	M16UTA03	தாள் : 3 இலக்கணம் 2 (நன்னூல் -காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம்)	6	25	75	100	5
10	M16UTAE01	விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 1. கொங்குநாட்டு வரலாறு	6	25	75	100	4
	M16UTAE02	2. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு					
	M16UTAE03	3. தமிழக வரலாறு					
11	M16UTAA02	சார்புப்பாடம் தாள் : 2 மொழி வரலாறு	6	25	75	100	4
12	M16UES01	சுற்றுச்சூழலியல்	2	25	75	100	2
			30			600	21
பருவம் - 3							
13	M16UFTA03	தமிழ் தாள் : 3	5	25	75	100	3
14	M16UFEN03	ஆங்கிலம் தாள் : 3	5	25	75	100	3
15	M16UTA04	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 4 இலக்கணம் - 3 நம்பியகப்பொருள்	6	25	75	100	5
16	M16UTA05	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5 பயண இலக்கியம்	5	25	75	100	4
17	M16UTAA03	சார்புப்பாடம் தாள் : 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	25	75	100	4
18	M16UTAS01	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 1 இதழியல்	2	25	75	100	2
19	M16UTAN01	துறைசாராவிருப்பப்பாடம் - தாள் : 1 1.சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்	2	25	75	100	2
	M16UTAN02	2.பொதுத்தமிழ் - 1					
மொத்தம்			30			700	23
பருவம் - 4							
20	M16UFTA04	தமிழ் தாள் : 4	5	25	75	100	3
21	M16UFEN04	ஆங்கிலம் தாள் : 4	5	25	75	100	3
22	M16UTA06	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6 இலக்கணம் - 4 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	25	75	100	5
23	M16UTA07	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7 தொல்லியல்	5	25	75	100	4
24	M16UTAA04	சார்புப்பாடம் தாள் : 4 தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	25	75	100	4
25	M16UTAS02	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 2 சுற்றுலாவியல்	2	25	75	100	2
26	M16UTAN03	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் : 2 1. பேச்சுக்கலை	2	25	75	100	2
	M16UTAN04	2. பொதுத்தமிழ் - 2					
மொத்தம்			30			700	23

		பருவம் - 5					
27	M16UTA08	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 8 இலக்கணம் - 5 (யாப்பருங்கலக் காரிகை ஒழிபியல் நீங்கலாக)	5	25	75	100	5
28	M16UTA09	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 9 காப்பியங்கள்	5	25	75	100	4
29	M16UTA10	முதன்மைப்பாடம் : தாள் 10 சமயப்பாடல்கள்	5	25	75	100	4
30	M16UTA11	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 11 திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்	5	25	75	100	4
31	M16UTA12	முதன்மைப்பாடம் : 12 செயல்முறைத் தமிழ்	4	25	75	100	4
32	M16UTAE04	விருப்பப் பாடம் : 2 1.தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	4	25	75	100	4
	M16UTAE05	2.மொழித்திறன்					
	M16UTAE06	3.இலக்கியக்கலை					
33	M16UTAS03	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 3 அழகுக்கலைகள்	2	25	75	100	2
		மொத்தம்	30			700	27
		பருவம் - 6					
34	M16UTA13	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 13 இலக்கணம் - 6 தண்டியலங்காரம்- பொருளணியியல்	6	25	75	100	5
35	M16UTA14	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 14 சங்க இலக்கியங்கள்	6	25	75	100	4
36	M16UTA15	முதன்மைப் பாடம் : தாள் 15 சிறுநிலக்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்	6	25	75	100	4
37	M16UTA16	முதன்மைப் பாடம் : தாள் - 16 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	5	25	75	100	4
38	M16UTA17	முதன்மைப்பாடம் 17 நாட்டுப்புறவியல்	5	25	75	100	4
39	M16UTAPR1	திட்டக்கட்டுரை	-	25	75	100	4
40	M16UTAS04	திறன்சார் விருப்பப்பாடம் தாள் : 4 நூலகவியல்	2	25	75	100	2
41	M16UEX01	விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் (சமூக நலன் சார்ந்த	-	-	-	-	1

	செயல்பாடுகள்)					
	மொத்தம்	30			700	28
	மொத்தம்	184			4000	143

6. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களில் குறைந்தது 30 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 10 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம். கால அளவு மூன்று மணிநேரம் ஆகும்.

7. அகமதிப்பீடும் வினாத்தாள் அமைப்பும்

அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

- | | | |
|----------------------------|---|-----------------|
| 5. மாதாந்திரத் தேர்வு | - | 10 மதிப்பெண்கள் |
| 6. மாதிரித் தேர்வு | - | 05 மதிப்பெண்கள் |
| 7. ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் | - | 5 மதிப்பெண்கள் |
| 8. வருகைப்பதிவு | - | 5 மதிப்பெண்கள் |
| மொத்தம் | - | 25 மதிப்பெண்கள் |

6. வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ

(10 x2=20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களும் இருவினாக்கள் வீதம் பத்துக் குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். முதல் இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

(5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாக்களும் ஒவ்வொரு சிறு வினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். (இது அல்லது அது என்ற முறை)

பகுதி - இ

(3x10=30)

ஒவ்வொரு வினாக்களும் ஒவ்வொரு பெருவினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு: 1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும்

பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும்

பகுதி 'இ' வில் 16 முதல் 20 வரையும்

2. பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பொதுத்தமிழ் - 04

ஆங்கிலம் - 04

முதன்மைப் பாடங்கள் -17

சார்புப் பாடங்கள் - 04

விருப்பப் பாடங்கள் - 02

திறன் சார் விருப்பப் பாடங்கள் - 04

துறைசாரா விருப்பப் பாடங்கள் - 02

பொதுப் பாடங்கள் - 02

திட்டக்கட்டுரை - 01

மொத்தத் தாள்கள் - 40

முதல் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் 1 (M16UTA01)

இலக்கணம் - 1

(நன்னூல் காண்டிகை – பாயிரம், எழுத்து)

பாடநோக்கம்

தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்

அலகு 1

பாயிரம் (பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்)

அலகு 2

எழுத்தியல்

அலகு 3

பதவியல்

அலகு 4

உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5

மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்.

பாடநூல்:

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – கழக வெளியீடு.

முதன்மைப்பாடம் : தாள் 2 (M16UTA02)

இக்கால இலக்கியங்கள்

பாடநோக்கம்:

இக்கால தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு:

முதல் இரண்டு அலகுகளில் மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் வினாக்கள் அமைத்தல் வேண்டும்.

அலகு 1

(அ) பாரதியார் - குயில்பாட்டு – தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாடல்கள் (குயிலின் பூர்வ ஜென்ம கதை மட்டும்)

(ஆ) பாரதிரதாசன் - புரட்சிக் கவி

அலகு 2

(அ) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – ஆசியஜோதி (புத்தரும் சுஜாதையும்,
புத்தரும் மகனிழந்த தாயும் பகுதி மட்டும்)

(ஆ) மீரா. ஊசிகள்

அலகு 3 (உரைநடை)

ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை – தமிழ்விருந்து

அலகு 4 (சிறுகதை)

(அ) புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,

41-பி சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியஸ் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை – 98.

(ஆ) (நாவல்) அமரர் கல்கி - பொய்மான் கரடு

சுரதா பதிப்பகம்,

G – 4, சாந்தி அடுக்ககம், 3^{ம்} கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,

இராயப் பேட்டை, சென்னை – 600 014.

அலகு 5 (நாடகம்)

கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் - கபிலர் (நாடகம்)

சார்புப் பாடம் : தாள் 1 (M16UTAA01)

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்

பாடநோக்கம் :

தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சமுதாயப் பின்னணிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

நாகரிகமும், பண்பாடும் - சங்ககால அரசியல், போர், சமூக அமைப்பு, திருமண முறை - தமிழர் கொள்கைகள் - வணிக வளம் - உணவு, உடை, உறையுள், சடங்குகள், கல்வி.

அலகு 2

பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - விளையாட்டு - பொழுதுபோக்கு - சமய வாழ்வு - புலவர் பண்பாடு - நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் - இசைக்கலை வரலாறு - சிற்பக்கலை.

அலகு 3

தமிழகக் கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக் கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவம் - நாடகம்.

அலகு 4

சைவ சமயம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்த - இசுலாம் - நீதித்துறை வரலாறு - இடைக்காலக் கோயில்கள் - தமிழ்நாட்டு அரசியல் வரிகள் - காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்கள் - இடைக்காலத் தொழில் சங்கங்கள் - சங்கத்திற்குப் பின் சாதிகள் வளர்ச்சி - சாதி யொழிப்பு - மகளிர் நிலை.

அலகு 5

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சி செல்வாக்கு - பண்பாட்டுக் கூறுகள் - மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் - வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - சமயப் பொதுநோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்

முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,

யாழ் வெளியிடு, AP 1108.

தென்றல் குடியிருப்பு, முன்றாம் தெரு, மேற்கு

அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை – தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும்,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை – 600 013.
2. வே.தி.செல்வம் -- தமிழக வரலாறு – பண்பாடும்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை – 600 108.

மதிப்புக் கல்விப்பாடம் (M16UVE01)

(value Education)

மனவளக்கலை யோகா

பாடநோக்கம் :

இளம் வயது முதல் உடல் மனம் இரண்டையும் பக்குவமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டிதன் அவசியத்தை மாணவர்களுக்கு உணரச் செய்தல்

அலகு 1

உடலமைப்பு – எளியமுறை உடற்பயிற்சி – மகராசனம் - யோகாசனங்கள்

அலகு 2

இளமை காத்தல் - பாலுணர்வும் ஆன்மீகமும் - மனதின் 10 படிநிலைகள் - மன அலைச்சூழல்.

அலகு 3

குணநலப்பேறு

வாழ்வின் நோக்கம் - எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - சினம் தவிர்த்தல்.

அலகு 4

கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - நட்பு நலம் - தனிமனித அமைதி.

அலகு 5

செயல்விளைவுத் தத்துவம் - மனத்தூய்மை, வினைத்தூய்மை –அன்பும் கருணையும் - பண்பாட்டுக்கல்வி

பாடநூல் :

‘மனவளக்கலை யோகா’

உலக சமுதாய சேவா சங்கம்

வேதாத்திரி பதிப்பகம்

156, காந்திஜி ரோடு

ஈரோடு – 638001.

போன் : 0424 -2263845

பார்வை நூல்கள் :

- மனவளக்கலை யோகா - I - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
மனவளக்கலை யோகா - II - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
மனவளக்கலை யோகா - III - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
எளியமுறை உடற்பயிற்சி - உலக சமுதாய சேவா சங்கம்
யோகப்பயிற்சிகள் - வேதாத்திரி பதிப்பகம்

156, காந்திஜி ரோடு

ஈரோடு - 638001.

போன் : 0424 -226384

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் : தாள் 3 (M16UTA03)

இலக்கணம் - 2

(நன்னூல் காண்டிகை – சொல்லதிகாரம்)

பாடநோக்கம் :

அலகு 1

பெயரியல்

அலகு 2

வினையியல்

அலகு 3

பொதுவியல்

அலகு 4

இடையியல்

அலகு 5

உரியியல்

பாடநூல்:

நன்னூல் - காண்டிகை உரை – கழக வெளியீடு.

விருப்பப்பாடம் : தாள் 1 (M16UTAE01)

கொங்கு நாட்டு வரலாறு

பாடநோக்கம்:

கொங்கு நாட்டு வரலாறு பற்றி அறிதல் - தமிழ்நாட்டுச் சரித்திரத்தில் கொங்கு நாடும் முக்கிய இடம் வகித்ததை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

கொங்கு நாடு – எல்லைகள் - கொங்கு நாட்டின் ஊர்கள் - குறுநில மன்னர்கள் - சேரர்கள் ஆட்சிபுரிந்தமை – போர்கள்.

அலகு 2

கொங்கு நாட்டில் சோழர்கள் ஆட்சி – செங்கட் சோழன் - கணைக்கால் இரும்பொறை காலம் - ஆட்சி முறை – சமய நிலை, பயிர்த் தொழில், கைத்தொழில், வாணிகம்.

அலகு 3

கொங்குநாட்டுச் சமய நிலை, பயிர்த் தொழில், கைத்தொழில், வாணிகம் - அயல் நாட்டு வாணிகம்.

அலகு 4

கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள் - கொங்குச் சங்க நூல்கள்.

அலகு 5

சங்ககாலத் தமிழ் எழுத்து – பிராமி எழுத்துச் சாசனங்கள்.

பாடநூல்

‘கொங்கு நாட்டு வரலாறு’ – மயிலை. சீனிவேங்கடசாமி,

நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,

தாச்சி அருயாச்சலம் தெரு,

மயிலாப்பூர்,சென்னை – 600 004.

விருப்பப்பாடம்

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு (M16UTAE02)

பாடநோக்கம்:

தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

மொழி வரையிலக்கணம் - மொழியின் தொன்மை - மொழியின் தன்மை - உலக மொழிக்குடும்பங்கள்

அலகு 2

செவ்வியல் விளக்கமும் வரையறைகளும் - செம்மொழி - செம்மொழி செம்மைப்பண்புகள் - செம்மொழிக்குரிய தகுதிகள்

அலகு 3

தமிழ் மொழியின் தொன்மை - திராவிட மொழிக்குடும்பத்தில் தமிழ்மொழி பெறுமிடம் - தமிழ் மொழியின் காலப்பகுப்பு - தமிழ் மொழி பேசப்படும் நிலப்பரப்பு

அலகு 4

தமிழ்மொழி பெற்றுள்ள ஆட்சிமொழி அங்கீகாரங்கள் - தமிழ் மொழியின் பொதுமைப் பண்பு - தமிழ் மொழியின் இலக்கிய வளம்

அலகு : 5

தமிழ் மொழியின் மொழிக் கோட்பாடுகள் - தமிழ்மொழியின் தாய்மைத் தன்மை - தமிழ்ச் செம்மொழித் தகுதிகள் - செம்மொழிக்காகப் பாடுபட்ட அறிஞர்கள் - தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாற்று பின்புலங்கள்.

பாடநூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே. (பக் 34 - 69). மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1997. மு.ப.
2. பேராசிரியர். சுந்தரசண்முகனார், தமிழ்நூல் தொகுப்புக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. க. கைலாசபதி, தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு. வெ. பா. மொழிபெயர்ப்பு) குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
4. செண்பகம் இராமசாமி, கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும், செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
5. ச. அகத்தியலிங்கம், தொல்காப்பியக் கவிதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

6. அ. அ. மணவாளன், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
7. கு. மோகனராசு, கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னை பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
8. பெ. மாதையன், தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
9. முனைவர் மு.அருணாச்சலம் & பா.ஜெயக்குமார் 'தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும்

பாவை பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை – 14.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வாழ்வியல் களஞ்சிய கட்டுரைகள் தொகுதி 4,7,8,9
2. ச.அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை. (பக்.17 – 28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004. மு.ப.
3. வா.செ.குழந்தைசாமி, உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ். பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2007இ
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I&II), சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

விருப்பப்பாடம்

தமிழக வரலாறு (M16UTAE03)

பாடநோக்கம் :

தமிழக வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு 1

தொல் பழங்காலம் - கற்காலம் - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - செப்புக் காலம் - இரும்புக்காலம் - மக்களின் வாழ்க்கைமுறை - ஆட்சிமுறை - நிர்வாகம் - பழங்காலத் தமிழகம்

அலகு 2

சங்ககாலத்திற்கு முற்பட்ட தமிழகம் - தொல்காப்பியர் காலம் - சங்ககாலத் தமிழகம் - மூவேந்தர் ஆட்சி - குறுநில மன்னர்கள் திணைப்பாகுபாடு - அகழாய்வுச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கியச் சான்றுகள்

அலகு 3

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர்கள் - ஆட்சிமுறை - நிர்வாகம் - மக்களின் வாழ்க்கைமுறை - பல்லவர் காலம் - பிற்காலஅரசியல் நிலை - சமூக அமைப்பு - வணிகம் - சமயங்கள் - அகழாய்வுச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - செப்பேடுகள்

அலகு 4

இடைக்காலத் தமிழகம் - பிற்காலச் சோழர்கள் - பாண்டியர்கள் அரசியல் நிலை - சமூக அமைப்பு - வணிகம் - சமயங்கள் - அகழாய்வுச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - செப்பேடுகள்

அலகு 5

நாயக்கர் காலத் தமிழகம் - ஐரோப்பியர் வருகை - தமிழக வரலாற்றில் ஐரோப்பியர் பெறும் இடம் - அரசியல் நிலை - சமூக அமைப்பு - வணிகம் - சமயங்கள் - அகழாய்வுச் சான்றுகள் - கல்வெட்டுச் சான்றுகள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - செப்பேடுகள் - ஆட்சிமுறை

சார்புப் பாடம் : தாள் - 2 (M16UTAA02)

மொழி வரலாறு

பாடநோக்கம்:

பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ, வரிவடிவ, சொற்பொருள் மாற்றங்கள் அறிவித்தல்.

அலகு 1

மொழி - பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும் - மூவகைப்பயன் - உணர்ச்சி - அறிவு செயல் - மொழிப் பண்பாடு - போலச் செய்தல் - ஒப்புமையாக்கம்.

அலகு 2

பெயர், வினை, ஏவல் முதலியன - இலக்கண வேறுபாடுகள் - திணையும் பாலும் - எண் பாகுபாடு - இடைச் சொற்கள் - துணை வினைகள் - ஒருபொருட்கிளவிகள்

அலகு 3

கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு - இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு - கிளை மொழி - பொது மொழி - சிறப்பு மொழி - குழந்தை மொழி.

அலகு 4

மொழியின் தோற்றம் - மொழிநிலைகள் - மொழியினங்கள் - ஆரிய மொழியினம் - திராவிட மொழியினம்.

அலகு 5

தமிழ் - தொன்மை - மொழியின் வரலாறு - வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - இலக்கியத் தொன்மை - தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளத் தோற்றம் - எழுத்து - தோற்றம் - வரிவடிவமாற்றம் - வரலாறு - பிற்கால மாறுதல் - எண்கள் - வளர்ச்சி - வடிவங்கள்.

பாடநூல்:

1. டாக்டர். மு.வரதராசன் - 'மொழி வரலாறு' கழக வெளியீடு. 154.டி.டி.கே, சாலை, சென்னை - 18.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் க.சக்திவேல் - 'தமிழ் மொழி வரலாறு' மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31.சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 018.
2. டாக்டர் தெ.பொ.மீ - 'தமிழ் மொழி வரலாறு' சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

சுற்றுச்சூழலியல் (M16UES01)

பாடநோக்கம்

மாணவர்கள், சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

அலகு 1

அணுசக்தி – மரபணு மாற்றம் - பேரிடர் மேலாண்மை – புவி வெப்ப மடைதல் - படியாக்கம் - மின்னணுக் கழிவு.

அலகு 2

சுனாமி – உலகமயம் - சூழியல் சுற்றுலா – மாங்குரோவ் காடுகள் - ஓசோன் படலம் - பவளப் பாறைகள்.

அலகு 3

திடக்கழிவு – உயிரி எரிசக்தி – பல்லுயிர் மாறுபாடு – சுற்றுச் சூழல் தினம் - உணவுக் கலாச்சாரம் - கழிப்பறைக் கலாச்சாரம்

அலகு 4

அறிவியல் மனப்பான்மை - இயற்கை – தண்ணீர் - புகையிலை – சுகாதாரம் - மக்கள் தொகை – மாசு

அலகு 5

ஓலிமாசு – வனவிலங்குகள் - பறவைகள் - வனவளம் - இயற்கையின் அதிசயம் - சுற்றுச் சூழல் கல்வி.

பாடநூல்

முனைவர் பி.கே.மனோகரன் - 'சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வு'

அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

பார்வை நூல்கள்

டாக்டர்.சுசீலா அப்பாதுரை - 'சுற்றுச்சூழல் கல்வி'

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,

41,பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை – 600 098.

முன்றாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 4 (M16UTA04)

இலக்கணம் - 3

நம்பியகப் பொருள் (ஒழியியல் நீங்கலாக)

பாடநோக்கம்

அகப்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 62 முடிய)

அலகு 2

அகத்திணையியல் (நூற்பா 63 முதல் 112 முடிய)

அலகு 3

களவியல்

அலகு 4

வரைவியல்

அலகு 5

கற்பியல்

பாடநூல்

நாற்கவிராச நம்பி – ‘நம்பியகப் பொருள்’

கழக வெளியீடு

142 ஜானிஜான்கான் சாலை

இராயப்பேட்டை,, சென்னை – 14.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 5 (M16UTA05)

பயண இலக்கியம்

பாடநோக்கம்

பயண இலக்கிய அனுபவங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

பயண இலக்கியம் அறிமுகம் - உலகமெங்கும் ஒலிக்கும் பெயர் - கவிஞர் நோகுச்சி - ஹவாய்த் தீவுகள் - அமெரிக்கா - சிவப்பு இந்தியர் - அயர்லாந்தில் மூன்று நாள்.

அலகு 2

உலகில் அழகிய பாரிஸ் - ரோமாரோலான் - பின்லாந்தில் - கோப்பன் ஹேகன் மகாநாடு - ஜெர்மனியில் ஒரு தமிழ்ப்புலவர் - பிராஹா.

அலகு 3

இத்தாலியில் - பொருட்காட்சிக்குத் தக்கமானிகை - தென்னாப்பிரிக்காவில் - கப்பல் பிரயாணம் - கப்பல் ஞாபகங்கள் - பிரயாண நினைவுகள்.

அலகு 4

குடகு - தண்ணீரும் காவிரியே - பல்லசண்ட அப்பையா - மங்கலா - ஜெனரல் கரியப்பா - மடிக் கோரி.

அலகு 5

குடகர் - காப்பி - இணைப்பு - தென்குடகு - வடகுடகு - பொயிலே பொயிலே.

பாடநூல்

1. உலகம் சுற்றும் தமிழன் - ஏ.கே. செட்டியார்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,

சென்னை - 600 098.

26241288, 26258410

2. குடகு - ஏ.கே. செட்டியார்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,

சென்னை - 600 098.

26241288, 26258410

சார்புப் பாடம் : தாள் 3 (M16UTAA03)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பாடநோக்கம்

தொன்மைக் காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழில் தோன்றிய இலக்கிய நூல்கள் முழுவதும் வரலாற்று நோக்கில் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தமிழின் பழமையும், சிறப்பும் - சங்க காலம் - முச்சங்கங்கள் - எட்டுத்தொகையும், பத்துப்பாட்டும்.

அலகு 2

சங்கம் மருவிய காலம் - பல்லவர் காலம் (முழுவதும்)

அலகு 3

சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம் (முழுவதும்)

அலகு 4

ஐரோப்பியர் காலம், இக்காலம் (முழுவதும்)

அலகு 5

தமிழ் கணினியும் இணையமும் - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இதழ்கள் - வானொலி - தொலைக்காட்சி.

பாடநூல்

சி. பாலசுப்பரமணியம் -

“தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142 ஜானிஜான்கான் சாலை
இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். மா. இராசமாணிக்கனார் - “பல்லவர் வரலாறு”
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
சென்னை – 600 005.
2. மது. ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம்,
7-பி, கொடிமரத்தெரு. இராயபுரம்,
சென்னை – 600 013
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்திய அகாதெமி, டெல்லி.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம்: தாள்: 1 (M16UTAS01)
(Skill Based Elective Course)

இதழியல்

பாடநோக்கம்

இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.

அலகு 1

இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகள் - பத்திரிகைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிகைகளின் பொறுப்புக்களும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிகைகளின் பங்கு.

அலகு 2

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு 3

செய்தி வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திச் சேகரிப்பு - செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4

இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிகைக் கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு 5

இதழிகளின் பகுப்பும் அமைப்பும் - இதழ்களில் இடம் பெறுவன - விளம்பரங்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்.

பாடநூல்

முனைவர் ச.ஈஸ்வரன்

முனைவர் இரா.சபாபதி

‘இதழியல்’ - பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,

142, ஜானிஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1. மா.பா.குருசாமி - ‘இதழியல் கலை’ - குரு.தேமொழி,
117,சன்னதித் தெரு,
திருச்செந்தூர் - 628215.
2. டாக்டர்.வெ.கிருட்டிணசாமி - ‘தகவல் தொடர்பியல்’ - மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை - 600 108.

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் : தாள் 1 (M16UTAN01)
(Non Major Elective Course)

1. சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்

பாடநோக்கம் :

சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்.

அலகு 1

பாதசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மிதிவண்டி ஓட்டுவோருக்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்.

அலகு 2

இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குதலின் வகைகள் - சைகைகள்.

அலகு 3

வாகன ஓட்டுநரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள் - அனுபவமின்மை - கவனக் குறைவு - அதிவேகம்.

அலகு 4

தவறாக முந்துதல் - தவறாகத் திருப்புதல் - இடைவெளியின்றிப் பின் தொடரல் - வாகனங்களைத் தவறாக நிறுத்துதல்.

அலகு 5

வாகனத்தைத் தவறாகப் பின்னோக்கிச் செலுத்துதல் - தவறாகச் சந்திப்பைக் கடத்தல் - அதிக சுமையேற்றல் - மலைப் பகுதியில் தவறாகச் செலுத்துதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்.

பாடநூல்கள்

1. கலவை முபாரக் அலி 'சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும்'
நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்,
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
சென்னை - 600 098.
2. சு. அய்யாத்துரை -- 'வாகன விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பது எப்படி'
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
சென்னை - 600 098.

பார்வை நூல்கள்

- பி.டி.அலி -- 'விபத்தைத் தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம்'
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,
41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல்,
சென்னை - 600 098

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் : தாள் 1 (M16UTAN02)
(Non Major Elective Course)

2. பொதுத்தமிழ் - 1

நோக்கம் : மத்திய, மாநில அரசு போட்டித் தேர்வுகள் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ள வழிகாட்டல்

அலகு 1

பொருத்துதல் - தொடரும் தொடர்பும் - பிரித்தெழுதுக - எதிர்ச்சொல் - பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் - பிழை நீக்கம் - ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச்சொல்லைக் கண்டறிதல் - ஒலி வேறுபாடு

அலகு 2

அகர வரிசைப் படி சொற்களைச் சீரமைத்தல் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி - பெயர்ச்சொல் வகை அறிதல் - வேர்ச்சொல்லைக் கண்டறிதல் - இலக்கண குறிப்பறிதல் - பெயர்ச்சம் - வினையெச்சம் - முற்றெச்சம் அறிதல் - பண்புத்தொகை - வினைத்தொகை கண்டறிதல்.

அலகு 3

தமிழறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - பாரதியார், பாரதிதாசன், நாமக்கல கவிஞர், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை தொடர்பான செய்திகள்- சிறந்த தொடர்கள், சிறப்பு பெயர்கள்.

அலகு 4

மரபுக்கவிதை - முடியரசன்- வாணிதாசன்- சுரதா- கண்ணதாசன்- உடுமலை நாராயணகவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் - மருதகாசி - தொடர்பான செய்திகள்- அடைமொழிப் பெயர்கள்

அலகு 5

புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். மா. இராசமாணிக்கனார் - “பல்லவர் வரலாறு”
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
சென்னை – 600 005.
2. மது. ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம்,
7-பி, கொடிமரத்தெரு. இராயபுரம்,
சென்னை – 600 013
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்திய அகாதெமி, டெல்லி.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 6 (M16UTA06)
இலக்கணம் - 4

(புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – வெட்சி முதல் பாடாண் வரை)

பாடநோக்கம்

புறப்பொருள் பற்றிய இலக்கணங்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு 2

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்.

அலகு 3

நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்.

அலகு 4

தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்.

அலகு 5

பாடாண் படலம்.

பாடநூல்

‘புறப்பொருள் வெண்பாமாலை’ – கழக வெளியிடு.

முதன்மைப் பாடம் தாள் 7 (M16UTA07)

தொல்லியல்

பாடநோக்கம்

மறைந்து போன நாகரிகம், அகழ்வராய்ச்சி மூலம் புதை பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தொல்லியல் விளக்கம் - பிற துறைகள் - வகைகள் - கடமைகள்.

அலகு 2

தொல்லியல் பயன்பாடுகள் - வரலாறு - மண்ணியல் புரட்சி - கண்டு பிடிப்புகள் - முன்னோடிகள்

அலகு 3

சிந்துவெளி அகழாய்வு - கோட்பாடுகள் - தொல்லியல் வளர்ச்சி - நெறிமுறைகள் - இட ஆராய்ச்சி முறைகள்.

அலகு 4

அகழாய்வுக் கொள்கைகள் - வகைகள் - அகழாய்வு வல்லுநர்கள் - பணியாளர்கள்- மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு.

அலகு 5

கற்காலம் - நடுகற்கள் - கணிப்பு முறைகள் - பாதுகாத்தல் - கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி - சிற்பக்கலை - கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகம் நாணயவியல்.

பாடநூல்:

முனைவர் தி.மனோன்மணி -- 'தொல்லியல்'

முனைவர் தி.செல்வநாயகி - நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சேலம்.

தமிழ் இலக்கண வரலாறு

பாடநோக்கம்

தொன்று தொட்டுத் தமிழில் தோன்றிய இலக்கண நூல்களின் வரலாற்றை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

இலக்கண வரலாறு – அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு 2

இறையனார் அகப்பொருள் - அவிநயம் - காக்கைப் பாடினியம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை – வீரசோழியம் - வச்சணந்தி மாலை.

அலகு 3

நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - பன்னிரு பாட்டியல் - திவாகரம் - பிங்கலந்தை – உரிச்சொல் நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு.

அலகு 4

நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்தப் பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - பா – பாவினம் - சிதம்பர செய்யுட் கோவை – பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து.

அலகு 5

தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை – முத்து வீரியம் - சுவாமி நாதம் - சந்திரலோகம் - குவலயானந்தம் - மறைந்து போன நூல்கள்.

பாடநூல்

சோம. இளவரசு - ‘இலக்கண வரலாறு’
மெய்யப்பன் பதிப்பகம் 53,
புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608001.

பார்வை நூல்கள்

இரா.இளங்குமரன் - ‘இலக்கண வரலாறு’
மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை – 600108.

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 2 (M16UTAS02)

(Skill Based Elective Course)

சுற்றுலாவியல்

பாடநோக்கம்

மனிதனின் மன இறுக்கம், மன உளைச்சல், மனச் சோர்வு ஆகியவற்றைப் போக்குவதற்காகவும், புத்துணர்வு பெறவும் நம் நாட்டிலும் உலக அளவிலும் சுற்றுலா வளர்ச்சியடைந்துள்ள நிலை பற்றியும் மாணவர்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

சுற்றுலாவியல் - விளக்கம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உலகநாடுகளில், இந்தியாவில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - கலை, பண்பாடு, சமயம் பற்றிய ஊர்கள்.

அலகு 2

தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - பன்னாட்டுப் பயணிகள் - அயல் நாட்டு அனுமதி - நாணயம் - தடுப்பூசி - மருத்துவச் சான்றிதழ் - சுற்றுலாவின் நன்மைகள் - தீமைகள்.

அலகு 3

சுற்றுலாப் பயணிகள் - வகைப்படுத்துதல் - திட்டமிடல் - சுற்றுலாக் கழகங்கள் - பயண முகவர்கள் - மத்திய மாநில, மண்டல அலுவலகங்கள் - விளம்பரம் - பயிற்சி நிறுவனங்கள்.

அலகு 4

சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - வழிகாட்டிகள் - பயண நூல்கள் - சுற்றுலாத் துறையினரால் அளிக்கப்படும் வசதிகள் - தங்குமிடம் - உணவுவிடுதிகள் - வழிகாட்டிகள்.

அலகு 5

சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலா செல்வதற்குரிய இடங்கள் -சுற்றுலா இடங்கள் மேம்படுத்துதல் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலா இடங்கள்.

பாடநூல்

முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - 'சுற்றுலாவியல்'

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,

142, ஜானிஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.

பார்வை நூல்கள்

1.டாக்டர்.ஏ.சுவாமிநாதன் - 'சுற்றுலா'

தீபா பதிப்பகம்,

99, வீரவாஞ்சிநாதன் தெரு,

சென்னை -96.

2.வே.திருநாவுக்கரசு - 'தமிழ்நாட்டில் சுற்றுலா'

வசந்தா பிரசுரம். 6,ஜெய்சங்கர் தெரு,

மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600033.

துறை சாரா விருப்பப் பாடம் : தாள் 2 (M16UTAN03)
(Non Major Elective Course)

1.பேச்சுக்கலை

பாடநோக்கம்

மேடைப் பேச்சின் சொல் மரபுகள், விதி முறைகள், மேடை நாகரிகம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

மேடையில் சொல் மரபுகள் - பொருள் அமைப்பு வரன்முறை - சுவைத்ததும்ப அமைத்தல்- விதிமுறைகளும், பண்பாட்டு நெறிமுறைகளும் - தலைப்பைப் புரிந்து செய்திகளைச் சேகரித்தல் - வரிசைப்படுத்துதல் - உரியகால எல்லைக்குள் பேச்சை முடித்தல் - மேடை நாகரிகம்.

அலகு 2

மேடைப்பேச்சின் அடிப்படைகள் - பேச்சாளன் - கருத்து - அவையோர்- தொடர்புக்கருவி - காலவாய்ப்பு - அறிந்தபேச்சு - தனி உரையாடல் போலிருப்பது - படைப்பாற்றல் மிளிர்வது - குறிப்பிட்ட நோக்கமுடையது - பயனுள்ள பொருளுடையது - சிறந்த உள்ளடக்கம் கொண்டது - கருத்தொழுங்கு பிறழாதது - ஆர்வத்தைத் தூண்டி கவனத்தைக் கவர்வது - குரலையும் உடலையும் சிறப்பாகப் பயன்படுத்துவது.

அலகு 3

சிறந்த பேச்சாளர் - பண்பு - அறிவு - திறமை - தன்னம்பிக்கை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை - கடைபிடிக்க வேண்டியவை தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை - பட்டிமன்றத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி, வரலாற்று - பட்டிமன்றத்தின் அமைப்பும் அழகும் - பட்டிமன்றத்தின் பயன்கள் - வழக்காடு மன்றம் - வழக்காடு மன்றத்தின் அமைப்பு - வழக்காடு மன்றத்தின் அழகு - வழக்காடு மன்றத்தின் நடைமுறை - பயன்பாடுகள்.

அலகு 4

மேடைப்பேச்சின் வகைகள் - இலக்கிய மேடைகளின் தனித்தன்மை - சமய மேடைகளின் தனித்தன்மை - அரசியல் மேடைகளின் தனித்தன்மை - செயற்பாட்டு நெறிமுறைகள் - சிறப்புரை - மேடைத்தமிழில் சிறப்புரையின் பங்கு - சிறப்புரையாளர் கருத்துரை - கருத்துரை வழங்கும் முறை - சுழலும் சொற்போர் - சுழலும் சொற்போரின் அமைப்பு.

அலகு 5

ஆட்சி மன்றக்குழுக் கூட்டங்கள் - ஆட்சிமன்றக்குழுவின் நடைமுறை - ஆட்சிமன்றக்குழுக் கூட்டங்களின் செயற்பாடுகள் - சட்டமன்ற பேச்சுவகைகள் - சபாநாயகர் - ஆளுங்கட்சித்தலைவர் - எதிர்க்கட்சித்தலைவர் - பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் (சிறந்த மேடைப் பேச்சாளர்கள் - திரு.வி.கல்யாணசுந்தரம் - ச.சோமசுந்தரபாரதியார் - ஈ.வெ.ரா.-ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - ஓளவை சு.துரைசாமி - கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம் - சி.என்.அண்ணாதுரை - உ.முத்துராமலிங்கதேவன் - ப.ஜீவானந்தம் - ம.பொ.சிவஞானம்)

பார்வை நூல்கள்

- 1.டி.எம். காளியப்பா – ‘மேடையில் பேசுவது எப்படி?’
‘பிரேமா பிரசுரம், சென்னை -24.
- 2.அ.கி.பரந்தாமனார் - ‘பேச்சாளராக’
‘பாரி நிலையம், சென்னை -108.
- 3.குமரி அனந்தன் - நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்,
பாரிநிலையம் , சென்னை -108.

(Non Major Elective Course)

பொதுத்தமிழ் - 2

நோக்கம் : மத்திய, மாநில அரசு போட்டித் தேர்வுகள் மாணவர்கள் எதிர்கொள்ள வழிகாட்டல்

அலகு 1

வினைமுற்று - வினையாலணையும் பெயர் - உருவகம் - உவமைதொடர் கண்டறிதல் - இரட்டைக் கிளவி - அடுக்குத்தொடர் - ஒரு பொருட் பன்மொழி - எண்ணும்மை - உம்மைத்தொகை - விடைக்கேற்ற வினாவைத் தெர்ந்தெடுத்தல். எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டு பிடித்தல் - தன்வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, உவமையால் விளக்கப்படும் பொருள், எதுகை, மோனை, இயைபு.

அலகு 2

தமிழில் கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு நேரு, காந்தி, மு.வ, அண்ணா, ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு - தொடர்பான செய்திகள். நாடகக்கலை - இசைக்கலை தொடர்பான செய்திகள் - தமிழில் சிறுகதைகள் தலைப்பு - ஆசிரியர் - பொருத்துதல் - கலைகள் - சிற்பம் - ஓவியம் - பேச்சு - திரைப்படக்கலை தொடர்பான செய்திகள்

அலகு 3

தமிழின் தொன்மை - தமிழ் மொழியின் சிறப்பு - திராவிட மொழிகள் தொடர்பான செய்திகள்- உரைநடை மறைமலையடிகள் - பரிதிமாற்கலைஞர் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - திரு.வி.க - வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள் தேவநேயப்பாவாணர் - அகரமுதலி, பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் தமிழ்த்தொண்டு தொடர்பான செய்திகள் - ஜி.யு.போப் - வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு சிறப்புத் தொடர்கள்- பெரியார், அண்ணா, அம்பேத்கர், காமராசர், முத்துராமலிங்க தேவர் - சமுதாயத் தொண்டு.

அலகு 4

தமிழகம் - ஊரும் பேரும், தோற்றம் மாற்றம் பற்றிய செய்திகள் உலகளாவிய தமிழர்கள் சிறப்பும் - பெருமையும் - தமிழ்ப் பணியும் - தமிழ் மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் தொடர்பான செய்திகள் - தமிழ் மகளிரின் சிறப்பு - அன்னிபெசண்ட் அம்மையார், மூவலூர் இராமாமிர்தம்மாள், டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி, விடுதலைப் போராட்டத்தில் மகளிர் பங்கு (தில்லையாடி வள்ளியம்மை, இராணி மங்கம்மாள்.

அலகு 5

தமிழர் வாணிகம் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - கடற்பயணங்கள் - தொடர்பான செய்திகள் - உணவே மருந்து - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைத் தொடர்பான செய்திகள் - சமயப்பொதுமை உணர்த்திய தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார் தொடர்பான செய்திகள் - மேற்கோள்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர். மா. இராசமாணிக்கனார் - “பல்லவர் வரலாறு”
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
சென்னை – 600 005.
2. மது. ச. விமலானந்தம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
அபிராமி பதிப்பகம்,
7-பி, கொடிமரத்தெரு. இராயபுரம்,
சென்னை – 600 013
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சாகித்திய அகாதெமி, டெல்லி.

ஐந்தாம் பருவம்
முதன்மைப் பாடம் : தாள் 8 (M16UTA08)

இலக்கணம் - 5

யாப்பருங்கலக் காரிகை - ஒழிபியல் நீங்கலாக

பாடநோக்கம்:

யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.

அலகு 1

உறுப்பியல் - சிறப்புப் பாயிரம், அவையடக்கம், எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி

அலகு 2

உறுப்பியல் - தொடை, தொடை விகற்பம்.

அலகு 3

செய்யுளியல் - பாக்களின் அடியும் ஓசையும், வெண்பா வகை, வெண்பாவினம்.

அலகு 4

செய்யுளியல் - ஆசிரியப்பா வகையும் அதன் இனமும், கலிப்பாவும் அதன் இனமும்.

அலகு 5

வஞ்சிப்பா வகை, வஞ்சிப்பாவினம், மருட்பா.

பாடநூல்

யாப்பருங்கலக் காரிகை – கழக வெளியிடு.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 9 (M16UTA09)

காப்பியங்கள்

பாடநோக்கம்:

வெவ்வேறு மதம் சார்ந்த காப்பியங்களின் வண்ணம், வடிவம், கற்பனை, காலங்கள் ஆகிய கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு:

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

- அ. சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி
ஆ. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்த காதை

அலகு 2

- சீவக சிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்.

அலகு 3

- கம்பராமாயணம் - வாலிவதைப்படலம்.

அலகு 4

- பெரிய புராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்

அலகு 5

- அ. தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
ஆ. சீறாப்புராணம் - நபி அவதாரப் படலம்.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 10 (M16UTA10)

சமயப்பாடல்கள்

பாடநோக்கம் : காலம் தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ள தன்மையைக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு :

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கும் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

அ. தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர், பதிகம் 1 - 'திருபிரமபுரம்'
(தோடுடையசெவியன் எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

ஆ. நாவுக்கரசர் - 'திருவதிகைவீரட்டானம்' (கூற்றாயினவாறு எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

அலகு 2

அ. தேவாரம் - சுந்தரர் - 'திருதொண்டத்தொகை' (தில்லைவாழ் அந்தணர் எனத் தொடங்கும் பதிகம்)

ஆ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - 'சிவபுராணம்'

அலகு 3

அ. பெரியாழ்வார் - 1. 'திருப்பல்லாண்டு' - 12 பாடல்கள்

ஆ. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் - 2. 'திருமாலை' - 'பச்சைமாமலை'
எனத் தொடங்கும் பாசுரம்

அலகு 4

அ. அருணகிரிநாதர் - 'திருப்புகழ்' (47,48,49,50,51 - ஐந்து பாடல்கள்)

ஆ. திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை - 'பெற்ற பேற்றை வியத்தல்'
(சீரிடம் பெறும் எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)

அலகு 5

அ. திரு.வி.க - 'கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல்'

ஆ. குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - 'பராபரக் கண்ணிகள்'(1-25 கண்ணிகள்)

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 11 (M16UTA11)

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்

பாடநோக்கம் :

திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் தாய் 'தமிழே' என்பதனை நிறுவுவதற்கான மொழியியல் ஒப்பாய்வு முறையைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

திராவிட மொழிக்குடும்பம் - தென் திராவிடம் - நடுதிராவிடம் - வடதிராவிடம் - திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள்.

அலகு 2

ஒலி பிறப்பு - உயிரொலி மாற்றம் - மெய்யொலி மாற்றம் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு 3

பெயர்கள் - திணை,பால்,இடம்,எண் உணர்தல் - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள் - எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு 4

வினைச் சொற்களின் அமைப்பு - வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப் பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

அலகு 5

திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.

பாடநூல்

டாக்டர்.ஜி.ஜான் சாமுவேல் - 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு'
ஆசிரியவியல் நிறுவனம்,
சென்னை - 600 119.

பார்வை நூல்கள்:

1. கால்டுவெல் 'ஒப்பிலக்கணம்' - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
2. டாக்டர். ரா.சீனிவாசன் - மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும் அணியகம், சென்னை-30.
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - மொழி நூல் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 12 (M16UTA12)
செயல்முறைத் தமிழ்

பாடநோக்கம்:

ஆறு பருவங்களிலும் பயின்ற தமிழ்ப் புலமையை மதிப்பிடல் - படைப்பிலக்கியத் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு 1

செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - மோனை, எதுகை, இயைபு, கருத்து, வடிவம் பற்றித் திறனாய்தல் - கொடுக்கப்பட்ட செய்யுளின் கருத்தினை எழுதுதல் - அணிகளைக் கண்டறிதல்.

அலகு 2

புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை புனைதல்.

அலகு 3

சிறுகதை எழுதுதல் - ஓரங்க நாடகம் ஆக்கல்.

அலகு 4

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் - அலகிட்டு அசை, சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடல் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - வலி மிகு இடங்களும், மிகா இடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம், (தன்வினை - பிறவினை: செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை: உடன்பாட்டு வினை -எதிர்மறை வினை: நேர்கூற்று - அயற்கூற்று)

அலகு 5

கடிதம் எழுதுதல் - விண்ணப்பம் எழுதும் முறை - ஆங்கிலத்தில் உள்ள அலுவலகக் கடிதத்தைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்.

பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
பாரி நிலையம், 184 - பிரகாசம் சாலை,
சென்னை - 600 108.
2. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிப் பயன்பாடு
நியூ செஞ்சுரிபுக்கவுஸ்,
சென்னை - 600 090.
3. கோ.இளையபெருமாள் - தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதிப் பதிப்பகம் 23, தீனதயாளு தெரு,
சென்னை - 17.
4. டாக்டர். பொற்கோ - தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
பூம்பொழில் வெளியீடு, 16.ஆறாவது
குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு.
சென்னை - 20.

5. கி.வா.ஐகந்நாதன் - கவிபாடலாம்
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை - 600 001.
6. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புகள்
சுவடு பதிப்பகம்,
சென்னை - 24.

1.தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்

பாடநோக்கம்

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

அலகு 1

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு 4

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை – தனித்தன்மை –பொதுமை – நடுநிலை – பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை – பண்பாடு, கலை,பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு 5

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு – கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்கள்

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம். கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா.தேவநேயப்பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. சு. அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 -312).மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப.மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.

6 தமிழண்ணல்

- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு I,II மீனாட்சி

புத்தக நிலையம்,மதுரை – 2006, மறுபதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்

1. ச. சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை 1993.
2. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004.
3. ஜி.ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ். சென்னை 2004.
4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005.
5. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.2004.
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி – உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. டாக்டர் மு.வரதராசன் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

விருப்பப் பாடம் (M16UTAE05)

2.மொழித்திறன்

பாடநோக்கம் : தமிழ்மொழியின் திறன்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு : 1

- அ) எழுத்துப்பிழை நீக்கம்
- ஆ) அறிவியல், கலைச் சொல்லாக்கம்.
- இ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- ஈ) வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- உ) இலக்கணக் குறிப்பு
- ஊ) பிறமொழிச் சொற்களுக்கான தமிழாக்கம்

அலகு : 2

- அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணம்
- ஆ) ஆகுபெயர்
- இ) தன்வினை, பிறவினை,செய்வினை,செயப்பாட்டுவினை,நேர்கூற்று,அயற்கூற்று.
- ஈ) நேர்காணல்
- உ) விண்ணப்பம், அலுவலகக் கடிதம் எழுதுதல்.
- ஊ) மயங்கொலிச் சொற்கள்.

அலகு : 3

- அ) யாப்பிலக்கணம் (அசை, சீர், தளை, அடி வகைகள் மட்டும்)
- (ஆ) நான்கு வகைப் பாக்களுக்குரிய அடியின் சிறுமையும் பெருமையும்

அலகு : 4

- அ) அணியிலக்கணம் - (உவமை, உருவகம், சிலேடை, வாழ்த்து தற்குறிப்பேற்றம்)
- ஆ) மொழிபெயர்ப்பு - (அலுவலகக் கடிதங்கள்)

அலகு : 5

- அ) அகத்திணை (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலைத் திணைகள் மட்டும்)
- ஆ) புறத்திணை (வெட்சி, கரந்தை, வஞ்சி, காஞ்சி, நொச்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, பாடாண், பொதுவியல், - திணை விளக்கங்கள்)

பாடநூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?
பாரி நிலையம், 184 – பிரகாசம் சாலை,
சென்னை – 600 108.
2. கா.பட்டாபிராமன் - மொழிப் பயன்பாடு
நியூ செஞ்சுரிபுக்கவுஸ்,
சென்னை – 600 090.
3. கோ.இளையபெருமாள் - தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?
வானதிப் பதிப்பகம் 23, தீனதயாளு தெரு,
சென்னை – 17.
4. டாக்டர். பொற்கோ - தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம்.
பூம்பொழில் வெளியீடு, 16.ஆறாவது
குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு.
சென்னை – 20.
5. கி.வா.ஜெகந்நாதன் - கவிபாடலாம்
மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை – 600 001.
6. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புகள்
சுவடு பதிப்பகம்,
சென்னை – 24.

விருப்பப் பாடம் : தாள் 2 (M16UTAE06)

3.இலக்கியக்கலை

பாடநோக்கம் : தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள இலக்கிய வளங்களை கலையுணர்வோடு மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்

அலகு : 1

இலக்கியம் அறிமுகம் - இலக்கியம் ஒரு வரையறை - இலக்கியத் தோற்றம் - இலக்கியத்தின் இயல்புகள் - இலக்கிய வகை

அலகு : 2

இலக்கியமும் மரபுகளும் - வாழும் இலக்கியம் - கலைகளில் சிறந்தது இலக்கியக் கலை - இலக்கியமும் வாழ்க்கையும் - இலக்கியத்தின் கடப்பாடு - இலக்கியத் தோற்றம் பற்றிய கொள்கை - இலக்கியத் திறனாய்வு

அலகு : 3

கவிதைக் கலை, கவிதையும் கற்பனையும் - கவிதையும் சொல்லும் - சொல்லாட்சி சிறப்பு - ஓசை சிறப்பு - கவிதையும் பொருளும் - கவிதை பிறந்த கதை - கவிதையும் அனுபவமும் - கவிதையும் மக்கட் பண்பும்

அலகு : 4

கலை கலைக்காகவே - நுண்கலைகளும் கவிதைகளும் - தமிழ் கவிதையின் தனிச் சிறப்பு - கலைஞனுக்கு கட்டுப்பாடு இல்லை - கலை அனுபவத்தில் சுதந்திரம் - நுண்கலைகள் - வடிவும் உள்ளீடும் - குறிக்கோள் தன்மை.

அலகு : 5

இக்கால இலக்கியம் - புதின இலக்கியம் - நாடக இலக்கியம் - சிறுகதை இலக்கியம் தோன்றக் காரணம் - படைப்பு முறை - இன்றைய நிலை - பரந்த நோக்கம் - பாத்திரப் படைப்பு - நிகழ்ச்சி அமைப்பு - உணர்ச்சி கதைகள் - கலைக் கூறுகள்

பாடநூல் :

அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - 'இலக்கியக் கலை'

தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

154, டி.டி.கே சாலை,

சென்னை - 18

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் : தாள் 3 (M16UTAS03)

(Skill Based Elective Course)

அழகுக் கலைகள்

பாடநோக்கம்

மறைந்து கொண்டிருக்கும் அழகுக் கலைகள் பற்றிய பொதுவான தன்மையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

அழகுக் கலைகள் - கட்டிடக்கலை – சிற்பக்கலை.

அலகு 2

ஓவியக் கலை - இசைக்கலை

அலகு 3

ஆடல்கள் - நாட்டியக் கலை.

அலகு 4

இலக்கியக்கலை – நாடகக்கலை

அலகு 5

வரிகூத்து – சொல் - கலைகளைப் போற்றல்.

பாடநூல்

மயிலை.சீனி.வேங்கடசாமி – ‘தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்’
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
நெ.6,தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600005.

பார்வை நூல்கள்

- 1.மயிலை.சீனி. வேங்கடசாமி – ‘நுண்கலைகள்’
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்,
நெ.6,தோப்பு வெங்கடாசலம் தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600005.
- 2.நாகசாமி - ‘தமிழர் கோயில் கலைகள்’
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை,
சென்னை.

ஆறாம் பருவம்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 13 (M16UTA13)

இலக்கணம் - 6

(தண்டியலங்காரம் பொருளணியியல்)

பாடநோக்கம்

தமிழின் ஐந்தாம் இலக்கணமாகிய அணியிலக்கண வகைகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

தன்மை, உவமை, உருவகம்.

அலகு 2

தீவகம், பின்வருநிலை, முன்னவிலக்கு, வேற்றுப் பொருள் வைப்பு, வேற்றுமை, விபாவனை.

அலகு 3

ஒட்டணி, அதிசயம், தற்குறிப்பேற்றம், ஏது, நுட்பம், இலேசம், நிரல்நிறை.

அலகு 4

ஆர்வமொழி, சுவை, தன்மேம்பாட்டுரை, பரியாயம், சமாகிதம், உதாத்தம், அவநுதி, சிலேடை, விசேடம்.

அலகு 5

ஒப்புமைக் கூட்டம், விரோதம், மாறுபடு புகழ்நிலை, புகழாப் புகழ்ச்சி, நிதரிசனம், புணர்நிலை, பரிவருத்தனை, வாழ்த்து, சங்கீரணம், பாவிகம்.

பாடநூல்

தண்டியலங்காரம் - கழக வெளியீடு.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 14 (M16UTA14)

சங்க இலக்கியங்கள்

பாடநோக்கம்

சங்க நூல்களிலுள்ள அகம், புறம் பற்றிய பாடல்கள் மூலம் மக்களின் பழக்கவழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2- இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)

அலகு 2

அ. குறுந்தொகை - (பாடல் எண்கள் : 3,8,44,98,269)

ஆ. கலித்தொகை - (பாடல் எண்கள் 10,51,103,71,133, மட்டும்)

அலகு 3

(அ) நற்றிணை - முதல் பத்து பாடல்கள்

(ஆ) அகநானூறு - களிற்றியானை நிரை – முதல் ஐந்து பாடல்கள்.

அலகு 4

(அ) ஐங்குறுநூறு - மருதம் (ஓரம்போகியார்) களவன் பத்து பாடல்கள்.

(ஆ) பரிபாடல் - வையை, 'மலைவரை மாலை' எனத் தொடங்கும் பாடல்.

அலகு 5

(அ) புறநானூறு - பாடல் எண்கள் 74,109,126,130,134 (5 பாடல்கள் மட்டும்)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்து – முதல் மூன்று பாடல்கள்.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 15 (M16UTA15)

சிற்றிலக்கியங்களும் அற இலக்கியங்களும்

பாடநோக்கம்

1. தமிழில் உள்ள 96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்களுள் செல்வாக்கு பெற்ற சில வகைகளின் மாதிரிகளைக் கற்பித்தல்.
2. வாழ்க்கைக்கு உகந்த அறக்கருத்துக்களை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

குறிப்பு

அலகு 1, அலகு 2 - இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

அலகு 1

(அ) முத்தொள்ளாயிரம் - பாண்டியன் பற்றிய பாடல்கள்.

(ஆ) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர் - வருகைப்படலம்

அலகு 2

(அ) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - சிங்கன், சிங்கி உரையாடல்

(ஆ) தமிழ்விடுதூது - தமிழின் சிறப்புரைத்தல்

(70 - 100 வரை உள்ள கண்ணிகள்)

அலகு 3

(அ) கலிங்கத்துப் பரணி - போர்பாடியது - பேய்களைப் பாடியது

(ஜெயங்கொண்டார்)

(ஆ) நளவேண்பா - கலிதொடர் காண்டம் (1-25 பாடல்கள்)

அலகு 4

(அ) திருக்குறள் - 1. மக்கட்பேறு

2. நட்பு

(ஆ) நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை

அலகு 5

(அ) ஏலாதி - முதல் 10 பாடல்கள்

(ஆ) இன்னாநாற்பது - முதல் 10 பாடல்கள்

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 16 (M16UTA16)

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

பாடநோக்கம்

இலக்கியம் பயில்வோர்க்குத் திறனாய்வின் முக்கியத்துவத்தையும் அவற்றை மதிப்பிடுவதற்கான வழிமுறைகளையும் மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

இலக்கியம் என்றால் என்ன? இலக்கியக்கலை - இலக்கியத்திறனாய்வு - திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்கள் - தமிழில் திறனாய்வு - திறனாய்வு வகைகள் - திறனாய்வு அணுகு முறைகள் - திறனாய்வாளனின் தகுதிகளும் கடமைகளும் - திறனாய்வினால் உண்டாகும் நன்மைகளும் தீமைகளும்.

அலகு 2

இலக்கிய வகைகள் புதுக்கவிதை - மரபுக் கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - ஓரங்க நாடகம் - நாடகம் - கட்டுரை வகைகள் - இரங்கற்பா - கதைப்பாடல்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.

அலகு 3

இலக்கியக் கூறுகள் : கற்பனை - விளக்கம் - கற்பனை வகைகள் - வருணனை.

அலகு 4

இலக்கியக் கூறுகள் : அணிகள் - யாப்பு - சொல்லாட்சி - உணர்ச்சி - கருத்து - வடிவம்.

அலகு 5

இலக்கிய இயக்கங்கள் : புனைவியல் - செவ்வியல் - நடப்பியல் - குறியீட்டியல் - படிமவியல் - மெய்மையியல் - கலை கலைக்காகவா? வாழ்க்கைக்காகவா? - இருத்தலியல் - வீரயுகக்காலம் - பக்தி இயக்கம் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.

பாடநூல்

முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - 'இலக்கியத் திறனாய்வியல்'

யாழ் வெளியீடு, மூன்றாம் தெரு,

தென்றல் குடியிருப்பு, மேற்கு அண்ணாநகர்,

சென்னை - 600 004.

பார்வை நூல்கள்

1. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை பாரி நிலையம், 59.பிராட்வே. சென்னை - 1.
2. முனைவர் சு. பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு நியூசெஞ்சூரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 600098.
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - இலக்கியத் திறன் பாரி நிலையம் . 59, பிராட்வே, சென்னை - 1.

முதன்மைப் பாடம் : தாள் 17 (M16UTA17)

நாட்டுப்புறவியல்

பாடநோக்கம்

அழிந்து வரும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளில் உள்ள இலக்கியத் தரங்களை மதிப்பிடுதலும் அவற்றை அழியாமல் பாதுகாத்தலும்.

அலகு 1

நாட்டுப்புற இலக்கியம் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தொல்காப்பியத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - இந்திய நாட்டுப்புறவிறல் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - ஏட்டிலக்கியங்களுள் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் - சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள்.

அலகு 2

தாலாட்டு - ஒப்பாரி - விடுகதை - பழமொழி - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - (நல்ல தங்காள் கதை, முத்துப்பட்டன் கதை, தேசிங்குராஜன் கதை).

அலகு 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கும்மி - கோலாட்டம் - கரகாட்டம் - மயிலாட்டம் - ஓயிலாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரை - பொம்மலாட்டம் - தோற்பாவை.

அலகு 4

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுக்கள் - வட்டாரச் சொற்கள் - நாட்டுப்புறவியலும் - சமூகவியலும்.

அலகு 5

நாட்டுப்புறவியலும் மொழியியலும் - நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - எதுகை - மோனை - இயைபு - கற்பனை - அணிகள் - உணர்ச்சி - கருத்தமைப்பு.

பாடநூல்கள்

1. சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு
மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை - 600 018
2. ஆர். சண்முகச்சுந்தரம் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு
காவ்யா, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600 024.

பார்வை நூல்கள்

1. நா. வானமாலை
 - தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள்
நியூசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ்,
சென்னை - 600098.
2. முனைவர். ஆறு.இராமநாதன்
 - நாட்டுப்புறவியல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600108.
3. முனைவர். க.வெங்கடேசன்
 - பழந்தமிழர் வாழ்வியல்
திருவேங்கடம் பதிப்பகம், கோட்டூர்,
அங்கினாயனப்பள்ளி, பருகூர் - 635104

திறன்சார் விருப்பப் பாடம் தாள் : 4 (M16UTAS04)

(Skill Based Elective Course)

நூலகவியல்

பாடநோக்கம்

நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப் படுத்துதல், பாதுகாத்தலின் அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.

அலகு 1

நூல் என்பதன் பொருள் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நூலகத்தை உருவாக்கலும், வடிவமைத்தலும்.

அலகு 2

நூலக ஆட்சிமுறை - வகைகள் - நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் - பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் - நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் - தொழில் நுட்பப் பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - கால முறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை..

அலகு 3

பயனுடை வரிசை முறை விதி - குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் - நூல் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.

அலகு 4

நோக்கீட்டுப் பணியும், வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.

அலகு 5

நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் - நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு - இணைய நூலகம்.

பாடநூல்:

முனைவர் மு. ராமச்சந்திரன் - 'நூலகவியல்'

தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி)லிட்,

41 - பி சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

திட்டக்கட்டுரை - Project (M16UTAPR1)

பாடநோக்கம் :

மாணவர்கள் இளங்கலைப் பயிலும் போதே கள ஆய்வு மூலம் தகவல் திரட்டி அவற்றை இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டு காணும் திறனை வளர்த்தல்.

கள ஆய்வு :

- ✓ கோயில்கள்
- ✓ பழங்கால நாணயங்கள்
- ✓ புழங்கு பொருட்கள்
- ✓ கல்வெட்டுகள்
- ✓ ஓலைச்சுவடிகள்
- ✓ தொல்லியல்
- ✓ நாட்டுப்புற வழக்காறுகள்
- ✓ நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள்
- ✓ நாட்டுப்புற விடுகதைகள்
- ✓ நாட்டுப்புறக் கதைகள்
- ✓ நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்
- ✓ நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
- ✓ நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள்
- ✓ நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகள்
- ✓ நாட்டுப்புறச் சடங்குகள்
- ✓ திருவிழாக்கள்
- ✓ இலக்கியங்கள்
- ✓ நாட்டுப்புறக் கலைகள்
- ✓ ஊர்ப்பெயராய்வு

திட்டக் கட்டுரை முப்பது பக்கங்களுக்கு மிகாமல் அமைதல் வேண்டும்

விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் (Extension Activities) (M16UEX01)