

MAHENDRA ARTS & SCIENCE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

[Accredited by NAAC 'A' Grade & Recognized u/s 2(f) and 12(B) of the UGC act 1956]

KALIPPATTI-637501



MASTER OF ARTS

SYLLABUS FOR M.A TAMIL

OUTCOME BASED EDUCATION - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

**FOR THE STUDENTS ADMITTED FROM
THE ACADEMIC YEAR 2019 – 2020 ONWARDS**

மஹேந்திரா கலை அறிவியல் கல்லூரி, (தன்னாட்சி)

தமிழாய்வுத்துறை

முதுகலைத் தமிழ்

SEMESTER SYSTEM AND CBCS PATTERN

விதிமுறைகள் - 2019 – 2020 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்குரியது

முகவுரை

தமிழ்மொழி உலகின் தொன்மையான மொழி என்ற சிறப்புடையது. செம்மொழி என்ற பெருமை பெற்றது. நமது தாய்மொழியான தமிழின் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்ளவும், அதை உலகிற்கு எடுத்துச் சொல்லவும் தமிழ் இலக்கியப் படிப்புகள் உதவுகின்றன. மேலும் பழந்தமிழரின் பண்பாடு, பழக்க வழக்கங்களை அறிந்துகொள்ளும் வகையில் இன்றியமையாத ஒன்றாகத் திகழ்கிறது.

ஆசிரியர் கல்வியியல் பயிற்சியும், பட்டப் படிப்பும், ஆசிரியர், பேராசிரியர் போன்ற பணி வாய்ப்புகளும் தமிழ்ப் படிப்போர்க்குக் காத்திருக்கின்றன. ஆசிரியத்துறை மட்டுமல்லாது பல்வேறு துறைகளிலும் மொழி சார்ந்த பணியிடங்களைத் தமிழ்ப் படிப்போர் பெறமுடியும்.

தமிழ்நாடு அரசு பணித் தேர்வாணையம் நடத்தும் தேர்வுகளில் தமிழ்ப் பயின்றோர்க்கு வேலை வாய்ப்புகள் எளிதில் கிடைக்கும் வகையில் தமிழிலக்கிய வினாக்கள் பெருமளவில் இடம்பெறுகின்றன. ஊடகத் துறையில் எழுத்து, பேச்சு ஆகிய இரு நிலைகளிலும் சிறந்த ஆற்றல் பெற்றிருந்தால் பணிவாய்ப்புகள் எளிதில் கிடைக்கும்.

பத்திரிகைகள், பதிப்பகங்கள், அச்சகங்கள் என இதழியல் துறையில் வேலை வாய்ப்புகள் உள்ளன. தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு, செய்தி வாசிப்பு, நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு ஆகிய பணிகளில் தமிழ்ப் பயின்றோர் மிளிர்முடியும்.

பிறமொழித் திறன் இருப்பின் மொழிப்பெயர்ப்புத் துறையில் பணிவாய்ப்புகள் காத்திருக்கின்றன. வெளிநாடுகளில் தமிழ்க் கற்பிக்கும் பள்ளிகள் உள்ளன. அங்கும் தமிழ்ப் பயின்றவர்களுக்கு வரவேற்பு உள்ளது.

1. முதுகலைப் படிப்பின் நோக்கம் :

- அரசு, தனியார் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு தளங்களில் முன்னோக்குச் செயல்பாடுகள், தொழில் முனைவோர் நிலை, பணிவாய்ப்பு போன்றவற்றைப் பெறுவதற்குரிய புதிய அறிவுப்படைப்பாளராகப் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்.
- பட்டதாரிகள் தத்தம் துறைகளில் புதிய தொழில்நுட்பங்களைக் கண்டுபிடிக்கவும் பின்பற்றவும் பயிற்சியளித்தல்.
- சார்பற்ற நிலையில் அறிவை வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கை முழுவதற்குமான கற்றல் செயல்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்கு மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
- தரவுகளை விளக்கவும் பகுப்பாய்வு செய்வதற்குமுரிய மாதிரிகளை உருவாக்குதல். ஆய்வுகளை வடிவமைத்தல், நடத்துதல் ஆகிய திறன் பொருந்தியவர்களாய் பட்டதாரிகளை வடிவமைத்தல்.
- பட்டதாரிகள் மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் தொடர்பான கண்டுபிடிப்புகளை வலுவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.

2. முதுகலைப் படிப்பின் விளைவு பலன்கள் :

- மாணவர்களின் இலக்கிய இலக்கண அறிவு மேம்படுவதோடு தமிழ் மொழியின் ஆளுமையை அறிய உதவுகிறது.
- காலந்தோறும் மாற்றம் பெற்று வந்த இலக்கிய வகைமைகளையும் இலக்கிய மரபுகளையும் உணர உதவுகிறது.
- பன்முக இலக்கியங்களைக் கற்பதால் சிறந்த ஆளுமைத் திறனையும் கருத்து வெளிப்பாட்டுத் திறனையும் அறிய உதவுகிறது.
- மனித வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணரும் திறன் மேம்படுகிறது.
- மாநில மைய அரசுகளின் போட்டித் தேர்வுகளை திறமையாக எதிர்கொள்ள உதவுகிறது.
- பண்பாடு, கலாச்சாரம் வரலாறு தொடர்புடைய அகழாய்வுப் பணிகளில் ஈடுபட உதவுகிறது.
- சுற்றுலாத்துறை வழிகாட்டியாகச் செயல்பட உதவுகிறது.
- தொலைக்காட்சி, வானொலி, செய்தி இதழ்கள் போன்றவற்றில் பணியாற்ற வாய்ப்பளிக்கிறது.
- மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் திறன் அதிகரிக்க உதவுகிறது.
- காலந்தோறும் மாறிவரும் பண்பாட்டை அறிய உதவுகிறது.

3. விதிமுறைகள்

3.1. பாடத்திட்ட நோக்கம்

இந்தப் பாடத்திட்ட அமைப்பு மற்றும் விதிமுறைகள் 2019-2020 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் அதற்குப் பின்னர் வரும் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெறும் மாணவர்களுக்கும் உரியது.

3.2. சேர்க்கைத் தகுதி :

பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்க் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் (B.lit.) பட்டம் பெற்றவர்களும் கலையியல் இளையர் (B.A.,) அறிவியல் இளையர் பட்டப்படிப்புகளில் (B.Sc.,) பகுதி-1 இல் தமிழ்ப் பயின்று தேர்ச்சி பெற்றவர்களும், பெரியார் பல்கலைக்கழக ஆட்சிக் குழுவால் ஏற்கப்பட்ட பிற பல்கலைக்கழகங்களில் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட பட்டங்களுக்கு இணையான பட்டம் பெற்றவர்களும் தமிழ் முதுகலையில் (M.A.,) சேரத் தகுதி உடையவர்கள்.

தமிழ்க் கலையியல் இளையர் (B.A., Branch XII Tamil), இலக்கியவியல் இளையர் பட்டம் (B.lit.) பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வழங்கும் முன்றாண்டுப் புலவர் பட்டம் (இவர்கள் தொல்பொருளியல், நாடகவியல் ஆகிய இரு தாள்களைக் கூடுதலாக எழுதித் தேர்ச்சி பெற்றிருக்க வேண்டும்.) பெற்றவர்களுக்குச் சேர்க்கையில் முன்னுரிமை வழங்கப்பெறும். பிற கலையியல் இளையர் பட்டங்களையும் (B.A, B.com.) அறிவியல் பட்டங்களையும் (B.Sc.) பெற்றவர்கள் பகுதி – 1 தமிழில் ஐம்பது விழுக்காட்டிற்குக் குறையாமல் மதிப்பெண்கள் பெற்றிருத்தல் அவசியம்.

3.3. கால அளவு

தமிழ் முதுகலைப் படிப்பிற்குரிய கால அளவு இரண்டு கல்வி ஆண்டுகள் ஆகும். ஒவ்வொரு கல்வி ஆண்டும் இரண்டு பருவங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு பருவமும் 90 பணி நாட்களைக் கொண்டதாக அமையும்.

3.4. பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம்:

இந்த முதுகலைப் பாடத்திட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட பிரிவுகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

1. முதன்மைப்பாடம்
2. துறைசாரா விருப்பப் பாடம்
3. பொதுப் பாடம்
4. விருப்பப் பாடம்
5. **Enhancement Comprehensive Examination**

3.5. தேர்வுகள்

முதுகலைத் தமிழிலக்கியப் படிப்பானது பருவத்தேர்வு முறையிலும் அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு அடிப்படையிலும் தர மதிப்பீட்டின் கீழ் பயில்விக்கப்படுகிறது.

தேர்வானது அனைத்துத் தாள்களுக்கும் அகமதிப்பீடு மற்றும் பருவத்தேர்வு முறையிலும் நடத்தப்படுகிறது. இந்தத் தேர்வு மூன்று மணி நேரம் நடத்தப்படும். மாணவர்கள் தேர்ச்சி இழக்கும் நிலையில் தொடர்ந்து வரும் தேர்வில் அனுமதிக்கப்படுவர்.

3.6. பாடத்திட்ட அமைப்புமுறை

பருவம் - I

Sem	Course	Title of the course	Course code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Marks.		
				L	P		Int.	Ext.	Tot.
I	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	M19PTA01	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2	இக்கால இலக்கியங்கள்	M19PTA02	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 3	சிறுநிலக்கியங்களும் தனிப்பாடல்களும்	M19PTA03	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 4	தமிழர் கலையும் பண்பாடும்	M19PTA04	6	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5	இலக்கண வரலாறும் உரை வரலாறும்	M19PTA05	6	-	4	25	75	100
Total				30	-	23	125	375	500

பருவம் - II

Sem	Course	Title of the course	Course code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Marks.		
				L	P		Int.	Ext.	Tot.
II	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	M19PTA06	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7	காப்பியங்கள்	M19PTA07	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 8	சமய இலக்கியங்கள்	M19PTA08	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 9	பண்பாட்டு மாணிடவியல்	M19PTA09	6	-	4	25	75	100
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம் (EDC)		M19ECS01	4	-	4	25	75	100
	பொதுப் பாடம்	மனித உரிமைகள்	M19PHR01	2		2	25	75	100
	Comprehensive Examination – I		M19PTAC01			1	100	-	100
Total				30	-	26	250	450	700

பருவம் - III

Sem	Course	Title of the course	Course code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Marks.		
				L	P		Int.	Ext.	Tot.
III	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 10	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (செய்யுளியல் நீங்கலாக)	M19PTA10	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 11	ஓப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	M19PTA11	6	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 12	பெரியாரியல்	M19PTA12	6	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 13	பத்துப்பாட்டு	M19PTA13	6	-	5	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் தாள்:1 (ELECTIVE - I)		M19PTAE01	6	-	4	25	75	100
Total				30	-	22	125	375	500

பருவம் - IV

Sem	Course	Title of the course	Course code	Hrs / Week		No. of Credits	Max. Marks.		
				L	P		Int.	Ext.	Tot.
IV	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 14	எட்டுத்தொகை	M19PTA14	6	-	5	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 15	அற இலக்கியங்கள்	M19PTA15	6	-	4	25	75	100
	முதன்மைப்பாடம் தாள் : 16	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	M19PTA16	6	-	4	25	75	100
	விருப்பப்பாடம் தாள்: 2 (ELECTIVE - II)		M19PTAE04	6	-	4	25	75	100
	Comprehensive Examination - II		M19PTAC02			1	100	-	100
	Project	திட்டக்கட்டுரை	M19PTAPR1	6	-	4	40	60	100
Total				30	-	22	240	360	600
CUM. TOTAL FOR ALL SEM				120		93	740	1560	2300

SUMMARY OF CREDITS, HOURS AND MARK DISTRIBUTION

MA TAMIL

2019 ONWARDS

Course Name	No. of. credits				Total Credits	Total Hours	NO Of Coures	Max.Marks
	I	II	III	IV				
Core	23	19	18	13	73	96	16	1600
Elective	-	-	4	4	8	12	02	200
Project	-	-	-	4	4	6	01	100
EDC	-	4	-	-	4	4	01	100
COMMON PAPER	-	2	-	-	2	2	01	100
ECC		1	-	1	2	-	2	200
Total	23	26	22	22	93	120	23	2300

LIST OF EXTRA DISCIPLINARY COURSES

SEMESTR	PAPER CODE	SUBJECT NAME
II	M19ETA01	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்
	M19ETA02	பயன்பாட்டுத்தமிழ்

LIST OF ELECTIVE - I

SEMESTR	PAPER CODE	SUBJECT NAME
III	M19PTAE01	கல்வெட்டியல்
	M19PTAE02	சுவடியியல்
	M19PTAE03	மூலிகை மருத்துவம்

LIST OF ELECTIVE - II

SEMESTR	PAPER CODE	SUBJECT NAME
IV	M19PTAE04	தமிழ்த் திறனறித்தேர்வு
	M19PTAE05	இலக்கியக் கொள்கைகள்
	M19PTAE06	அறிவியல் தமிழ்

4. தேர்வு முறை

4.1. தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்

ஒவ்வொரு தாளிலும் தேர்ச்சி பெறுவதற்கு எழுத்துத் தேர்வில் 75 மதிப்பெண்களுக்குக் குறைந்தது 38 மதிப்பெண்களைப் பெறுதல் வேண்டும். 25 அகமதிப்பெண்களில் குறைந்தது 12 மதிப்பெண்களைப் பெற வேண்டியது அவசியம்.

4.2. சிறப்பு, முதல், இரண்டாம் வகுப்புப் பகிர்வு

100 மதிப்பெண்களுக்கான ஆய்வேடு உள்ளிட்ட இருபது தாள்களிலும் 60 விழுக்காட்டு மதிப்பெண்களும் அதற்கும் மேலான மதிப்பெண்களும் பெற்றவர் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார். எழுபது விழுக்காடும் அதற்கு மேலும் மதிப்பெண் பெற்றவர் சிறப்புநிலைத் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார். 50 விழுக்காடு முதல் 59 விழுக்காடு வரையிலான மதிப்பெண் பெற்றவர் இரண்டாம் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர் ஆவார்.

4.3. மதிப்பெண் பங்கீடு

முதுகலைப் பருவத் தேர்வு மற்றும் திட்டக்கட்டுரைக்கான அக மதிப்பீடு மற்றும் புற மதிப்பீட்டுத் தேர்ச்சிக்கான மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு பங்கிடப்பட்டுள்ளன.

ESE	EA Total	Passing Minimum for EA	CIA Total	Passing Minimum for CIA	Total Marks Allotted	Passing Minimum (ESE)
Theory	75	38	25	12	100	50
Project	60	30	40	20	100	50

4.4. அகமதிப்பீடும் வினாத்தாள் அமைப்பும்

அகமதிப்பீடு

ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் அகமதிப்பீட்டிற்கு 25 மதிப்பெண்கள் கீழ்க்கண்டவாறு வழங்கப்பட வேண்டும்.

- மாதாந்திரத் தேர்வு - 10 மதிப்பெண்கள்
 - ஒப்படைப்புக் கட்டுரைகள் - 5 மதிப்பெண்கள்
 - கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள் - 5 மதிப்பெண்கள்
 - வருகைப் பதிவு - 5 மதிப்பெண்கள்
- மொத்தம் - 25 மதிப்பெண்கள்.

4.5. திட்டக்கட்டுரை - அகமதிப்பீடு

திட்ட ஆய்வு 1	: 10 மதிப்பெண்கள்
திட்ட ஆய்வு 2	: 10 மதிப்பெண்கள்
திட்ட ஆய்வு 3	: 10 மதிப்பெண்கள்
மாதிரி வாய்மொழித்தேர்வு (Pre-Viva)	: 10 மதிப்பெண்கள்
மொத்தம்	: 40 மதிப்பெண்கள்

தேர்ச்சிக்கான குறைந்தபட்ச மதிப்பெண்கள் 20

6. வினாத்தாள் அமைப்பு

ஒவ்வொரு வினாத்தாளும் பகுதி - அ, பகுதி - ஆ, பகுதி - இ, பகுதி - ஈ என்ற நான்கு பிரிவுகளைக் கொண்டதாக அமையும். முதல்பகுதியில் (அ), (10X1=10) மதிப்பெண்களாகவும், இரண்டாம் பகுதியில் (ஆ), (5X2=10) மதிப்பெண்களாகவும், மூன்றாம் பகுதியில் (இ), (இது அல்லது அது) (5X5=25) மதிப்பெண்களாகவும், நான்காம் பகுதியில் (ஈ) ஐந்து அலகுகளில் ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து வினாக்களில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு (3X10=30) விடையளிக்கும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

எழுத்துத் தேர்வு 75 மதிப்பெண்களைக் கொண்டதாக அமையும். ஒவ்வொரு தாளுக்கான தேர்வுக்கால அளவு மூன்று மணி நேரம் ஆகும்.

மாதிரி வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம் : 3 மணிகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி - அ

(10 x1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் இருவினாக்கள் வீதம் பத்து ஒரு மதிப்பெண் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். இதற்கான வினாக்கள் மட்டும் கொள்குறி வகையில் (Objective Type) அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - ஆ

(5 x2=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒரு வினா வீதம் ஐந்து குறுவினாக்கள் அமைதல் வேண்டும். முதல் இரண்டு அலகுகளிலிருந்து மட்டும் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தரும் வகையில் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - இ

(5x5=25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும். ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒவ்வொரு சிறு வினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். (Either Or Type)

பகுதி - ஈ

(3x10=30)

ஒவ்வொரு அலகிலும் ஒவ்வொரு பெருவினாவைக் கட்டாயமாகக் கேட்டல் வேண்டும். இதில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு :

1. பகுதி 'அ' வில் 1 முதல் 10 வரையும், பகுதி 'ஆ' வில் 11 முதல் 15 வரையும், பகுதி 'இ' வில் 16 முதல் 20 வரையும், பகுதி 'ஈ' வில் 21 முதல் 25 வரையும் பாட நூல்களில் இருந்து மட்டும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

இப்பாடத்திட்டத்தில் நான்காம் பருவத்தில் தமிழ்த் திறனறித்தேர்வு என்ற தாள் வைக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கான வினாக்கள் கொள்குறி வகையில் (Objective Type) அமையும்.

5. திட்டக்கட்டுரை

கீழ்க்கண்ட விதிமுறைகள் திட்டக்கட்டுரை வாய்மொழித்தேர்விற்கு உரியவை.

- திட்டக்கட்டுரை புறத்தேர்வில் 60 மதிப்பெண்களுக்கு மதிப்பிடப்படும். புறத்தேர்வாளர் கல்லூரியால் நியமிக்கப்படுவார். அகத்தேர்வாளராக நெறியாளர் செயல்படுவார்.
- திட்டக்கட்டுரை 60 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் இருத்தல் வேண்டும்.
- நான்காம் பருவ இறுதித் தேர்விற்கு 20 நாட்கள் முன்னதாக திட்டக்கட்டுரை அறிக்கையினை மாணவர் அளித்தல் வேண்டும்.
- வாய்மொழித்தேர்வில் மாணவர்கள் பங்கேற்கவில்லை என்றாலோ அல்லது தேர்ச்சி பெறவில்லை என்றாலோ அடுத்தக் கல்வியாண்டின் இறுதிப் பருவத்தில் அதே தலைப்பிலான திட்டக்கட்டுரை அறிக்கையினை அளித்து வாய்மொழித்தேர்வில் பங்கேற்கலாம்.

6. Note

a) SWAYAM / MOOC – Free Online Education

SWAYAM / MOOC is an instrument for self-actualisation providing opportunities for a life-long learning. Here the student can choose from hundreds of courses, virtually every course taught at the college level, offered by the best teachers in India and elsewhere.

The students can choose an online SWAYAM / MOOC course during their period of study which will earn an extra credit and it will be transferred to the academic records of the students.

b) Comprehensive Examination

This examination is conducted at the end of every year. Mode of the examination is online. The questions are of objective type and they cover the entire year's syllabus.

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 1	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA01	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	
Credit: 5		

நோக்கம்:

- தொல்காப்பியரின் எழுத்ததிகாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிவித்தல்.
- இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதைத் தொல்காப்பிய அடிப்படையில் விளக்குதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் இருந்த தமிழ்ச் சொற்களை அறிந்து கொள்ளல்.	K1
CO2	தமிழின் முதல் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தின் சிறப்புகளை மாணவர்கள் அறிதல்.	K3
CO3	எழுத்துக்களின் பிறப்பு முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிதல்.	K4
CO4	தொல்காப்பியர் காலத்தில் இருந்த எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிவுறுத்துதல்.	K5
CO5	மாணவர்களின் இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல்.	K2

அலகு – 1 நூன் மரபு, மொழி மரபு

அலகு – 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு – 3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு – 4 உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு – 5 குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல்

தொல்காப்பியம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை எழுத்ததிகாரம், பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரனார் (உரை), தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேல வீதி, தஞ்சாவூர். 1988.

பார்வை நூல்கள்

1. எழுத்தியல், சூ.இன்னாசி, தமிழரசன் பதிப்பகம், பாலையங்கோட்டை, 1975.
2. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1980.

3. தமிழ் இலக்கண மரபுகள் கி. பி. 800-1400, இலக்கண உரைகளும் நூல்களும், இரா. சீனிவாசன், தி பார்க்கர், சென்னை, 2000.
4. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், பொற்கோ, தமிழ் நூலகம், சென்னை, 1989.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	M	M	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	S	S	M

S- Strong; **M-**Medium.

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 2	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA02	இக்கால இலக்கியங்கள்	
Credit: 5		

நோக்கம்:

- இக்கால இலக்கிய வரலாற்றையும் இலக்கியப் போக்குகளையும் படைப்பாக்க நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
- இக்கால இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான சமுதாயப் பின்னணி, இலக்கிய இயக்கங்கள் ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	தமிழகத்தின் இக்காலப் படைப்புகளையும் எழுத்தாளர்களையும் பற்றிய அறிவு பெறுதல்.	K2
CO2	இக்கால சமுதாயச் சிக்கல்களையும் உணர்தல்.	K1
CO3	இக்கால சமுதாயப் போக்குகளையும் மாணவர்கள் உணர்ந்து சமுதாய மாற்றத்திற்கு வழிகாட்டுதல்	K5
CO4	தமிழ் இலக்கியத்தின் இக்கால வளர்ச்சி நிலைகளையும் இலக்கிய ஆளுமைகளையும் அறிந்து கொள்ளல்.	K3
CO5	இக்கால இலக்கியங்களை திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்.	K4

அலகு – 1 (மரபுக் கவிதைகள்)

1. பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு (தேர்ந்தெடுத்தப் பாடல்கள்)
 1. கண்ணன் என் தோழன்
 2. கண்ணன் என் தாய்
 3. கண்ணன் என் தந்தை
 4. கண்ணன் என் சேவகன்
 5. கண்ணம்மா என் குழந்தை
 6. கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை
2. பாரதிதாசன் - இருண்ட வீடு (முழுவதும்)

அலகு – 2 (புதுக்கவிதை)

1. சிற்பி – ஒரு கிராமத்து நதி

அலகு – 3 (புதினம்)

ஆர்.சண்முகசுந்தரம் - நாகம்மாள்

அலகு – 4 (சிறுகதைகள்)

I. பூமணியின் சிறுகதைகள்

1. ரீதி
2. கோலி
3. தொலைவு

II கி.ராஜநாராயணன் சிறுகதைகள்

1. கன்னிமை
2. அப்பா பிள்ளை அம்மா பிள்ளை
3. கதவு

அலகு – 5 (நாடகம், உரைநடை)

1. இன்குலாப் - ஓளவை
2. நாமக்கல் கவிஞர் - என் கதை (1.அன்னையும் பிதாவும் 2. இலுப்பமரப் பிசாசு)

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், லியோ புக் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 2004.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், பாவை பப்ளிகேஸன்ஸ், சென்னை. 2007.
3. ஒரு கிராமத்து நதி, சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி. 2012.
4. நாகம்மாள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை. 2013.
5. பூமணி சிறுகதைகள், சிறுகதைத் தொகுப்பு நற்றிணை பதிப்பகம், சென்னை.2013.
6. கி.ராசிறுகதைகள், சிறுகதைத் தொகுப்பு, அன்னம் பதிப்பகம், மதுரை.2014.
7. என் கதை, நாமக்கல் கவிஞர்,பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 2007.
8. ஓளவை, இன்குலாப், அன்னம் பதிப்பகம், மதுரை.2017.

பார்வை நூல்கள்

1. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், மா.இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1973.
2. தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், க. கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை,1999.
3. தமிழ் நாவல் வளர்ச்சி (1900 – 1940) புதிய ஒளியில் இருண்ட காலம், சுப. சேதுப்பிள்ளை, தி பார்க்கர், சென்னை. 2003.
4. தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1967.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	M	S	S	M	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

S- Strong; M-Medium.

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 3	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA03	சிற்றிலக்கியங்களும் தனிப்பாடல்களும்	
Credit: 5		

நோக்கம்:

- பேரிலக்கியங்களிலிருந்து வேறுபட்டு மலர்ந்து தமிழின் இலக்கியப் பரப்பை வளப்படுத்தியுள்ள சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- ஒவ்வொன்றின் தனித்தன்மையையும் சமுதாய இருப்புநிலைகளையும் விளக்குதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.
- தனிப்பாடல்களின் தனித்தன்மையை மாணவர்கள் அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	சிற்றிலக்கிய கால ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளல்.	K5
CO2	காலத்திற்கேற்றவாறு இலக்கியங்கள் மாற்றம் பெற்றதை உணர்தல்.	K2
CO3	தனிப்பாடல்கள்வழி புலவர்களின் மனநிலைக்கேற்ப செயல்பட்ட விதத்தையும் ,சூழலுக்கேற்றவாறு பாடல் இயற்றும் திறத்தையும் மாணவர்கள் அறிந்து தம்முடைய திறனை வளர்த்தல்.	K3
CO4	சிற்றிலக்கிய கால ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளல்.	K4
CO5	புலவர்களின் தனிச்சூழலில் எழுந்த பாடல்களை மாணவர்கள் தெளிதல்.	K1

அலகு - 1

- 1.குற்றாலக் குறவஞ்சி (மலைவளம் முதல் நாட்டுவளம் வரை) - திரிகூடராசப்பக் கவிராயர்
- 2.முக்கூடற் பள்ளு (பின் பகுதி எல்லாக் கணக்குரைத்தும் எனத்தொடங்கும் 150 வது பாடல் முதல் 176 வது பாடல் வரை)

அலகு - 2

- அழகர் கிள்ளைவிடு தூது (அறிவுடிவமாய் எனத்தொடங்கும் 67 வது கண்ணி முதல் 96 வது கண்ணி வரை)

அலகு - 3

- கலிங்கத்துப்பரணி - கூழ் அடுதல் (முழுவதும்)

அலகு – 4 ஓளவையார் தனிப்பாடல்கள்

- 1.வான்குருவியின் கூடு
- 2.சித்திரமும் கைப்பழக்கம்
- 3.காணாமல் வேணதெல்லாம்
- 4.கூரிய வாளால்
- 5.கூழைப் பலாத்தழைக்கப்
- 6.காணக்கண் கூசுதே
- 7.பத்தாவுக்கு ஏற்ற
- 8.எட்டே கால் லட்சணமே
- 9.முத்து எறியும் பெண்ணை
- 10.பொன்மாரி பெய்யும் ஊர்
- 11.நூற்றுப்பத்து ஆயிரம்
- 12.வரகரிசிச் சோறும்
- 13.கற்றது கைம்மண்ணளவு
- 14.கருங்காலிக் கட்டைக்கு
- 15.தாயோடு அறுசுவை எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

அலகு – 5 காளமேகம் தனிப்பாடல்கள்

- 1.வெள்ளைக் கலையுடுத்து
- 2.முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும்
- 3.நஞ்சிருக்கும் தோலுரிக்கும்
- 4.ஆடிக்குடத்தடையும்
- 5.நீரில் உளவால்
- 6.வாரிக்களத்தடிக்கும்
- 7.சுருக்கு அவிழ்ந்த
- 8.கத்துக்கடல் சூழ்நாகை
- 9.நீச்சாற் பெருத்திடுங்
- 10.காரென்று பேர்படைத்தாய் - எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் (ஐந்தாவது மாநாடு), திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. 1962.
2. பரணி இலக்கியம், சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1980.
3. பள்ளு இலக்கியம், ந. வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2000.
4. 'பிரபந்தம்' திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் அறிமுகம், ச. வே. சுப்ரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1983.

5. தனிப்பாடல் திரட்டு- உரையாசிரியர் மாணிக்கம், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63 பிராட்வே, சென்னை 108,1983.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	M	S	S	S	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	M	S	M	S	M
CO5	S	S	S	S	M

S- Strong; **M**-Medium.

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 4	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA04	தமிழர் கலையும் பண்பாடும்	
Credit: 4		

நோக்கம்:

- கலையும் பண்பாடும் ஒரு நாட்டு வரலாற்றில் முக்கிய இடம் பெறுவதைப் பற்றி அறிதல்.
- இலக்கியப் படைப்புகளுக்கான சமுதாயச் சூழல்களை அறிதல்.
- கலைகளின் படைப்புக்குப் பின்னுள்ள சமுதாயக் கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளவும்
- பண்பாட்டு மாற்றங்களை உணரவும் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டுதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	பழங்கால இசைக்கருவிகளையும் இசை நுட்பங்களையும் உணரச் செய்தல்.	K1
CO2	இலக்கியங்களில் உள்ள கூத்து, நாடக வகைகளை இக்காலக் கூத்து, நாடகங்களோடு ஒப்பிடுதல்.	K5
CO3	சமயங்களுக்கும் கலைகளுக்கும் உள்ள பிணைப்பை உணரச் செய்தல்.	K3
CO4	சமயங்களின் கால ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளல்.	K4
CO5	மன்னர்களின் சமயத் தொண்டிணை அறிதல்	K2

அலகு – 1 இசைக்கலை (அறிமுக நிலை)

அழகுக்கலைகள் பற்றிய பொது அறிமுகம் - இசைக்கலை வரலாறு – தொல்காப்பியம் இசைச் செய்திகள் - சங்ககாலம் பாணர் மரபு இசைக் கருவிகள் இசைநூல்கள் - சிலப்பதிகாரமும் இசையும் - சமணமும் இசையும் - பல்லவர்கால இசை மன்னர்களும் இசையும் - சோழர்கால இசை – பிற்கால இசை தமிழிசைச் சங்கம் இசைத்தமிழ் நூல்கள்.

அலகு – 2 கூத்து, நாடகம் (அறிமுக நிலை)

கூத்துக்கலை வரலாறு – சங்ககால வள்ளிக்கூத்து – குரவை - வெறியாட்டு - துணங்கை முதலானவை பொருநர் - விறலியர் - சிலப்பதிகாரமும் கூத்தும் நாட்டியமேடை பதினோராடல் - பல்லவர்காலம் முதலான நாடகக்கலை – தொல்காப்பியம் முதலானவற்றில் நாடகச் செய்திகள் - நாடகம் நாட்டியம் எனும் பொருளில் நான்குவகை நாடகம் - 24 வகை மெய்ப்பாடுகள் - ஆடுகளம் - ஆடுகள அமைவுகள் - 10 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகம் - 19 ஆம் நூற்றாண்டு நாடகம் - நாடக சபைகள் - 20 ஆம் நூற்றாண்டு நாடக வரலாறு.

அலகு – 3 கட்டலக்கலை

சங்ககாலம் - கோயில் கட்டடங்கள் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - ஆழ்வார்கள் - நாயன்மார்கள் காலக் கோயில்கள் - ஆலயக் கோயில், இளங்கோயில், கரக்கோயில், ஞாழற்கோயில், கொகுடிக்கோயில், மணிக்கோயில், பெருங்கோயில் பற்றிய அடிப்படைச்

செய்திகள் - பல்லவர்காலம் முதல் நாயக்கர் காலம் வரையிலான கோயில்கள் - குடைவரைக் கோயில்கள், இரதவடிவக் கோயில்கள், கற்றளி, காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில், வைகுந்தப்பெருமாள் கோயில்கள், கற்றளி இரண்டாம் நிலை, முற்காலச் சோழர் கோயில்கள் - தஞ்சைப் பெரியகோயில் கட்டடக்கலைச் சிறப்புகள் - பாண்டியர் காலக் கோயில்கள் - விசயநகரகாலம் - நாயக்கர்காலம் சார் கோயில்கள்.

அலகு – 4 ஓவியக்கலையும் சிற்பக்கலையும்

ஓவியம்

சங்ககாலம் - சங்ககாலத்தின் பின்னான ஓவியக்கலை - பனைமலை ஓவியம் - காஞ்சிபுரம் - திருமலைப்புரம் - சித்தன்ன வாசல் தாமரைக்குளம் - சோழர்கால ஓவியம் - கயிலைக் காட்சி நாட்டிய நங்கையர் - விசயநகரத்தார் கால ஓவியம் - மதுரை நாயக்கர் கால ஓவியம் - பிற்காலம்.

சிற்பம்

சங்ககால மண்ணீட்டாளர் அகழாய்வும் மண் உருவங்களும் - சுதைச்சிற்பங்கள் - பல்லவர்காலச் சிற்பம் - கற்சிற்பம் மாமல்லபுரச் சிற்பங்கள் - பாண்டியர் சிற்பம் - சோழர் காலச்சிற்பம் - விசய நகரத்தார் காலச் சிற்பம் - இருவகைச் சிற்பம் - முழுச்சிற்பம் - புடைப்புச் சிற்பம் - யவனச்சிற்பமும் இந்தியச் சிற்பமும் - நால்வகைச் சிற்பம் தெய்வம் இயற்கை கற்பனை படிமை உருவம் - சிற்பசாத்திரங்கள் - செப்புத் திருமேனிகள்.

அலகு – 5 சமயங்கள் காட்டும் பண்பாட்டு வரலாறு

சங்கத்தமிழர் சமயநெறி - சைவநெறி - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழர் பண்பாட்டில் சமணம் - தமிழர் பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழர் பண்பாட்டில் இசுலாம் - தமிழர் பண்பாட்டில் கிறித்தவம் - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியப் பண்பாடு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், அ. தட்சிணாமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1994.
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக்கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2004.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பக்கலை, செ.வைத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம். 2003.
2. தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும், கே.கே.பிள்ளை, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை. 1971.
3. தமிழர் பண்பாடும் வரலாறும், நா.வானமாமலை, நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 1997.
4. நுண்கலைகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2001.

5. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 1999.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	M	M
CO2	M	S	S	M	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முதற்பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 5	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA05	இலக்கண வரலாறும் உரை வரலாறும்	
Credit: 4		

நோக்கம்:

- தமிழ் இலக்கணங்களின் வரலாற்றையும் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களுக்கான உரைவரலாற்றையும் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்தல்.
- இலக்கணங்களின் உள்ளடக்க வேறுபாடுகளையும் ஒற்றுமைகளையும் இணைத்து அறிவதற்கும் ஆராய்வதற்கும் வழி செய்தல்.
- தமிழ் இலக்கண மரபுமாற்றங்களை அறிந்துகொள்வதற்கும் ஒப்பிட்டு நோக்கவும் வழிவகுத்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	தமிழ் இலக்கண நூல்களின் பல்வேறு வகைகளையும் காலத்திற்கேற்றவாறு மாற்றம் பெற்றதை உணர்தல்.	K2
CO2	காலந்தோறும் மரபுகள் மாற்றம் பெற்றதை இலக்கண நூல்கள் வழி அறிதல்.	K1
CO3	உரையாசிரியர்கள் திறனாய்விற்கு முன்னோடிகளாகத் திகழ்ந்துள்ளதை மாணவர்கள் விளங்குதல்.	K4
CO4	மூலநூலுக்கு உரை எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதையும் உரையாசிரியர்களின் உரைகளின் தன்மையையும் அறிதல்.	K5
CO5	இலக்கணங்களின் வகைமைகளை அறிதல்.	K3

அலகு - 1 பழந்தமிழ் இலக்கணங்கள்

இலக்கணம் - வரையறை - சொல் வரலாறு வேறு சொற்கள் (குறி, நூல், புலன், எழுத்து, இயல்பு, முறை, மரபு) - வடசொல் மரபு - இலக்கண இயல்புகள் - முந்துநூல் மரபு - பனம்பாரனார் பாயிரம் - முந்துநூல் - உரையாசிரியர்கள் தரும் வரையறைகள் - தொல்காப்பியமும் முந்துநூல் மரபு போற்றலும்.

அகத்தியம் - வரலாறு, அகத்தியம் பற்றிய குறிப்புகள் - பிற்கால அகத்திய நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியர் வரலாறு - தொல்காப்பியப் பழமை - சமயம், காலம் - அதிகார அமைப்பு - ஐந்திலக்கண விரிவாக்க அடித்தளம் - இறையனார் அகப்பொருள் - நூல்வகை - பெயர் விளக்கம் - பாயிரம் - நூல் அளவு - பகுதிநூல்.

பிற்கால முந்துநூல்கள் - அவிநயம் - காக்கைப்பாடினியம் - சங்கயாப்பு - சிறுகாக்கைப் பாடினியம் - நத்தத்தம் (நற்றத்தம்) - பல்காயம் - பன்னிருபடலம் - மயேச்சுரர் யாப்பு - இந்நூல்களின் இயல்புகள்.

அலகு - 2.

7ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 12 ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான இலக்கணங்கள்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார் சமயம், காலம் - நூலமைப்பு, தமிழ் நெறிவிளக்கம் - நூல் இயல்பு - அகப்பொருள் வேறுபாடுகள் - காலம் யாப்பருங்கலம் - அமிதசாகரர் - வரலாறு சமயம் காலம், நூல் அமைப்பு. யாப்பருங்கலக்காரிகை - அமிதசாகரர் - நூல் அமைப்பு - யாப்பருங்கலத்துடனான வேறுபாடுகள் - நூல் சிறப்பு.

வீரசோழியம் - புத்தமித்தரர் காலம் சமயம் - நூல் அமைப்பு - நூலின் தனித்தன்மைகள் - தண்டி வீரசோழியம் ஒப்பீடு - இந்திரகாளியம் - இந்திரகாளியார் சமயம் காலம் - நேமிநாதம் - குணவீரபண்டிதர் சமயம் காலம் - நூல் இயல்பு - வெண்பாப்பாட்டியல் - குணவீரபண்டிதர் - நூல் அமைப்பு தண்டியலங்காரம் - காவியதர்சன வழிநூல் - தண்டி தமிழ் ஆசிரியரே - காலமும் நூல் அமைப்பும்.

அலகு - 3.

12 ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கணங்களும் அதற்குப் பிந்தைய இலக்கணங்களும்

நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர் வரலாறு சமயம் காலம் - நூல் அமைப்பு அகப்பொருள் விளக்கம் - நாற்கவிராசநம்பி வரலாறு - சமயம் - காலம் - நூல் இயல்பு. களவியற்காரிகை - பெயர்க்காரணம் - நூல் இயல்பு. பன்னிருபாட்டியல் - ஆசிரியர்கள் - பாடுபொருள். நவநீதப்பாட்டியல் முதலான நூல்களின் வரலாறு - அமைப்பு. மாறனலங்காரம் - திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர் வரலாறு - நூல் இயல்பு. மாறனகப்பொருள் - மாறனகப்பொருள் யாப்பின் ஆசிரியர் - நூல் இயல்பும் பொருளும். சிதம்பர செய்யுட் கோவை - குமரகுருபரர் வரலாறு - நூற்செய்தி. பிரயோகவிவேகம். சுப்ரமண்ய தீட்சிதர் காலம் - நூல் இயல்பு.

இலக்கணவிளக்கம் - வைத்தியநாத தேசிகர் வரலாறு - நூல் இயல்பு. இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி சிவஞான முனிவர் - இலக்கணவிளக்கம் கண்டனம். இலக்கணக்கொத்து - சுவாமிநாததேசிகர் வரலாறு காலம் - நூல் இயல்பு. தொன்னூல் விளக்கம் - வீரமாமுனிவர் வரலாறு - நூலியல்பு - வேறுபாடுகள். முத்துவீரியம் - முத்துவீர உபாத்தியாயர் சமயம் காலம் - நூல் இயல்பு. சுவாமிநாதம் - சுவாமிகவிராயர் வரலாறு - நூல் இயல்பு.

அறுவகை இலக்கணம், விருத்தப்பாவியல், மாணவர் தமிழ்இலக்கணம், தமிழ் இலக்கணக் கும்மி, தமிழ் நூல், யாப்புநூல், திருக்கோவைக்கிளவிக் கொத்து, திருக்கோவைக் கொளு போன்றவை. உரைநடையில் அமைந்த இலக்கண நூல்கள்.

அலகு - 4 உரை வரலாறு - இலக்கண உரைகள்

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையின் பொது இலக்கணம் - உரைவகைகள் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை வரலாறும் உரையியல்புகளும் - தொல்காப்பிய உரைகள் - இளம்பூரணர், சேனாவரையர், பேராசிரியர், தெய்வச்சிலையார், நச்சினார்க்கினியர் ஆகியோர் உரைகள்.

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சாமுண்டி தேவநாயகர் உரை - யாப்பருங்கல விருத்தியுரை - வீரசோழியம் பெருந்தேவனார் உரை - தண்டியலங்கார உரை - நன்னூல் - மயிலைநாதர் - ஆண்டிப்புலவர் சங்கரநமச்சிவாயர் - சிவஞானமுனிவர் - கூழங்கைத் தம்பிரான் இராமானுசகவிராயர் - விசாகப்பெருமாள் ஐயர் - ஆறுமுகநாவலர் சடகோபராமாநுசாரியார் ஆகியோர் உரைகள் - நம்பியகப்பொருள் உரை - களவியற்காரிகை - பன்னிருபாட்டியல் நூல்களின் உரைகள் - பிரயோகவிவேகம் தொன்னூல்விளக்கம் முத்துவீரியம் ஆகிய நூல்களின் உரைகள்.

அலகு - 5 இலக்கிய உரைகள்

பத்துப்பாட்டு உரைகள் நச்சினார்க்கினியர் உரை - திருமுருகாற்றுப்படை உரைகள் - பழைய உரைகள் பிற்கால உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - நற்றிணை பின்னத்தூர் நாராயணசாமி உரை ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை - குறுந்தொகை பழைய உரைகள் பிற்கால உரைகள் - ஐங்குறுநூற்றுப் பழைய உரைகள் - அகநானூறு பால்வண்ணத்தேவர் இயற்றிய பழைய உரை குறிப்புரைகள் - புறநானூறு பழைய உரை ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை.

பதினெண்கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் உரைகள் - திருக்குறள் உரைகள் தருமர் மணக்குடவர் பரிமேலழகர் உள்ளிட்டோர் உரைகள் - காப்பிய உரைகள் - சிலப்பதிகார அரும்பதஉரை அடியார்க்குநல்லார் உரை - நீலகேசி சமய திவாகரமுனிவர் உரை - சீவகசிந்தாமணி நச்சினார்க்கினியர் உரை - திருக்கோவையார் பழைய உரை - தக்கயாகப்பரணி மூவருலா பழைய உரைகள் - கல்லாடம் மயிலேறும் பெருமாள்பிள்ளை உரை - நாலாயிர திவ்யபிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - கம்பராமாயண உரை, பெரிய புராண உரை.

பாடநூல்கள்

1. இலக்கண வரலாறு, இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
2. உரையாசிரியர்கள், மு. வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1995.

பார்வை நூல்கள்

1. அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், ச. வே. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 1976.
2. இலக்கணவரலாறு, சோம. இளவரசு, தொல்காப்பியர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1963.
3. உரையாசிரியர்கள் கண்ட சொற்பொருள் நுண்மை விளக்கம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.1983.
4. உரையாசிரியரும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள், கி.ஆதிநாராயணன், சித்தரா நிலையம், சென்னை. 1999.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	M
CO2	M	S	S	M	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 6	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA06	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	
Credit: 5		

நோக்கம்:

- தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார அமைப்பையும் , உரை ஆசிரியர்களின் உரைத்திறனையும் அறிந்து கொள்வர்.
- திணை,பால் அடிப்படையில் சொற்களைப் பாகுபடுத்தும் தன்மையையும் வழமைதிகள் பல்வகைத்தொடர் அமைப்புகள் குறித்தும் அறிதல்.
- எண்வகை வேற்றுமைகள், உருபு மயக்கங்கள் , ஆகுபெயர் வகைகளை அறிதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	சொல் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதையும் சொற்றொடர் அமைய வேண்டிய முறையையும் உணர்தல்.	K1
CO2	இடை, உரிச்சொற்களின் நுட்பத்தையும் அவை அமைந்துள்ள திறத்தையும் உணர்தல்.	K3
CO3	சொற்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்.	K5
CO4	உயர்திணைப்பெயர்கள் அ.ஃறிணை வினைகள் விரவு வினைகள் குறித்து அறிதல்.	K2
CO5	பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் அசைநிலைகள் குறித்து அறிதல்.	K4

அலகு – 1 கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

அலகு – 2 வேற்றுமை மயங்கியல், விளி மரபு

அலகு – 3 பெயரியல், வினையியல்

அலகு – 4 இடையியல், உரியியல்

அலகு – 5 எச்சவியல்

பாடநூல்

தொல்காப்பியம், ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம், பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரனார் (உரை), தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேல வீதி, தஞ்சாவூர். 1988.

பார்வை நூல்கள்

1. சொல்லியல், சூ. இன்னாசி, அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. 1985.
2. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 1, தொல்காப்பியம் முதல் பகுதி, 1984.
3. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 2, தொல்காப்பியம் இரண்டாம் பகுதி, செ. வை. சண்முகம், அனைந்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர். 1986.
4. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு – 3, தொல்காப்பிய வினையும் இடையும், செ. வை. சண்முகம், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சென்னை. 1992.
5. தமிழிலக்கணக் கோட்பாடுகள், பொற்கோ. தமிழ் நூலகம், சென்னை. 1989.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	M	S	S	M	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 7	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA07	காப்பியங்கள்	
Credit: 5		

நோக்கம் :

- காலந்தோறும் தமிழ்க் காப்பியங்களின் வளர்ச்சியையும், கொள்கைப் பின்னணிகளையும் அறிதல்.
- காப்பியங்கள் காட்டும் சமுதாய மாறுதல்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளையும் சுருக்கமாக அறிமுகப்படுத்தி வைத்தல்.
- பல்வேறு காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித் தன்மைகளை அறிந்து கொள்ளல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	காப்பியங்களின் உத்திகளையும் உள்ளடக்கங்களையும் உணர்தல்.	K1
CO2	தமிழ் காப்பியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றங்களை ஆராயத் தலைப்படுதல்.	K4
CO3	காப்பியங்கள் வாயிலாக அக்கால சமுதாயச் சூழலை அறிதல்.	K3
CO4	பழந்தமிழ் மக்களின் பக்தித் திறத்தை அறிதல்.	K2
CO5	காலச்சூழலில் சமயம் மாற்றம் பெற்றதையும் அதன் வரலாற்றையும் அறிதல்.	K5

அலகு - 1

சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறமுரைத்த காதை, அடைக்கலக் காதை

அலகு - 2

மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை

சீவகசிந்தாமணி - குணமாலையார் இலம்பகம்

(தோந்தெடுக்கப்பட்டப் பாடல்கள் 851 - 900)

அலகு - 3

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம் முழுவதும்

அலகு - 4

பெரியபுராணம் - எறிபத்த நாயனார் புராணம், திருநீலகண்ட நாயனார் புராணம்,

அலகு – 5

1. இரட்சணிய யாத்ரீகம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் முதல் 30 பாடல்கள்.
2. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்.

பாட நூல்கள்:

1. சிலப்பதிகாரம், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
2. மணிமேகலை, மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), ராமையா பதிப்பகம், சென்னை. 2010.
3. சீவகசிந்தாமணி, ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் (உ.ஆ), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 2009.
4. கம்பராமாயணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2005.
5. பெரியபுராணம், வ.த.இராமசுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), திருமகள் நிலையம், சென்னை. 2002.
6. இரட்சணிய யாத்ரீகம் தமிழ்வேள் (உ.ஆ), திருமகள் நிலையம், சென்னை. 1997.
7. சீறாப்புராணம், செய்குதம்பி பாவலர் (ப.ஆ), யுனிவர்ஸ் பதிப்பகம், சென்னை. 2000.

பார்வை நூல்கள்

1. காப்பியப் பார்வை, வ. சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1987.
2. காப்பியப் பார்வைகள், சொ. சிங்காரவேலன், ஞானவேல் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை. 1983.
3. சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலை, காப்பிய மரபு, கோ. இலட்சுமணசாமி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர். 1977.
4. தமிழர் பண்பாடு, கம்பன் காவியம், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம், 2, நாலாவது குறுக்குத் தெரு, இராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை. 1993.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	M	S	S	S	M
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	S	S	S	M
CO5	M	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 8	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA08	சமய இலக்கியங்கள்	
Credit: 5		

நோக்கம் :

- தேவார காலம் முதல் சித்தர்களின் காலம் வரையில் பக்தி இலக்கியம் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள விதத்தை அறியச்செய்தல்.
- இதன் மூலம் உருவான சமுதாய மறுமலர்ச்சிப் போக்குகளையும் எடுத்துரைத்தல்.
- சமயங்களின் வழி தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்.
- பல்வகை சமயக்கோட்பாடுகளை மாணவர்கள் கற்றுப் பயன் பெறல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் அறிந்து அனைத்து சமயங்களையும் போற்றுதல்.	K1
CO2	சமயத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பையும் ஆற்றிய தொண்டுகளையும் உணர்தல்.	K4
CO3	ஒழுக்க நெறிகளைக் கற்றல்.	K2
CO4	பாடல் பெற்ற தலங்களையும் அவற்றின் பெருமைகளையும் அறிதல்.	K5
CO5	சமயங்களுக்கு மன்னர்கள் ஆற்றிய தொண்டினை அறிதல்.	K3

அலகு - 1

திருஞான சம்பந்தர் : 1. திருக்கொடிமாடச் செங்குன்றூர் பதிகம் - வெந்த வெண்ணீறு
2. திருவாலவாய் பதிகம் - மந்திரமாவது நீறு...
எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

நாவுக்கரசர் : 1. தனிக் குறுந்தொகை - மாசில் வீணையும்....
2. தில்லைப் பதிகம் - அன்னம் பாலிக்கும்...
எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

அலகு - 2

சுந்தரர் : 1. திருப்புக்கொளியூர் - எற்றான் மரக்கோன்....

மாணிக்கவாசகர் : 2. திருச்சாழல் பதிகம் - பூசுவதும் வெண்ணீறு....
எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்.

அலகு – 3

திருமூலர் திருமந்திரம் : 1. முதல் தந்திரம் உபதேசம் 15 பாடல்கள்.

2. யாக்கை நிலையாமை 11 பாடல்கள்.

அலகு – 4

நாச்சியார் திருமொழி : வாரணம் ஆயிரம் எனத் தொடங்கும் பத்துப் பாடல்கள்.

கற்பூரம் நானுமோ எனத் தொடங்கும் பத்துப் பாடல்கள்.

அலகு – 5

1. சிவவாக்கியர் - 26 முதல் – 50 வது பாடல் வரை
2. வேதநாயக சாஸ்திரியார் - தோத்திரப்பாடல்கள் (10)
3. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - நிராமயக்கண்ணி (முதல் 10 கண்ணிகள்)

பாட நூல்:

- 1.தேவாரம் உமா பதிப்பகம், பி.நடராஜன், மண்ணடி, சென்னை. 2013.
- 2.நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தம், கவிதா பதிப்பகம், சென்னை. 2013.
- 3.சித்தர் பாடல்கள், புலவர் த. கோவிந்தன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 2000.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மு.இராகவையங்கார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1981.
2. சித்தர் தத்துவம், சு. நாராயணன், மாரி பதிப்பகம், புதுச்சேரி. 1988.
3. தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், கார்த்திகேச சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை. 2001.
4. தமிழர் சமய வரலாறு, ஆ. வேலுப்பிள்ளை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை. 1980.
5. பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தா.ஈசுவரப் பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 2000.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	S	S	S	M
CO5	M	S	S	M	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 9	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA09	பண்பாட்டு மானிடவியல்	
Credit: 4		

நோக்கம் :

- மானிடரின் பண்பாட்டு நிலை அறிதல்.
- பண்பாட்டு நிலையில் உயர்ந்து நின்றோர் நிலை அறிதல்.
- மானிடர் வாழ்ந்த நிலையினையும் வாழவேண்டிய நிலையினையும் அறிதல்.
- தமிழகப் பழங்குடி மக்களின் பண்பாடுகளை அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	சமுதாயத்தில் உணவு உடை முதலான மாற்றம் பெற்ற பண்பாடுகளை மீட்டுருவாக்கம் செய்ய வழி வகுத்தல்.	K1
CO2	பழமையான பண்பாடுகளை அறிந்து அதன் முக்கியத்துவத்தினைப் போற்றுதல்.	K2
CO3	களப்பணி வழி மக்களைச் சந்தித்துப் பண்பாட்டுக் கூறுகளை உணர்தல்.	K4
CO4	தமிழ்ப் பண்பாட்டினை பிற மொழியினரும் அறிய வழி வகை செய்தல்.	K3
CO5	இடத்திற்கு இடம் இனத்திற்கு இனம் மாறுபடும் பண்பாடுகளை இனம் காணுதல்.	K5

அலகு - 1

மானிடவியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சாக்ரடீஸ் - பிளேட்டோ - அரிஸ்டாட்டில் - புத்தாய்வுக்காலம் - அறிவொளிக்காலம் - இந்தியாவில் மானிடவியல் வளர்ச்சி.

அலகு - 2

உடல்சார் மானிடவியல் - இனவியல் - மானிட உடல் அளவையியல் - மனித சூழலியல் - உளவியல் சார் மானிடவியல் - மொழியியல் பண்பாட்டு மானிடவியல்.

அலகு - 3

மானிடவியல் களப்பணி - களப்பணியில் தரவுகளைப் பெறுதல் - தரவுகளைப் பகுத்து ஆய்தல் - ஒப்பீட்டு முறை.

அலகு - 4

பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் - உட்கூறுகளின் தன்மைகள் - பண்பாட்டின் அமைப்பு - பண்பாட்டுப் பொதுமை - பண்பாடு ஒரு நடத்தை சார் முறை.

அலகு - 5

பழங்குடி அமைப்பு - தமிழகப் பழங்குடியின பண்பாட்டு மாற்றம் - இனக்குழு - சாதிகள் - சாதிக் கொள்கைகள் - சாதி பற்றிய நவீன கோட்பாடுகள்.

பாட நூல்:

பண்பாட்டு மானுடவியல், பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.2011.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழக மலையின மக்கள், கே.ஏ.குணசேகரன், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.2011.
2. தமிழக மானிடவியல், பக்தவச்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை.2018.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	M	M	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	M	S	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் :10	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA10	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (செய்யுளியல் நீங்கலாக)	
Credit: 5		

நோக்கம்:

- தொல்காப்பியப் பொருளிலக்கணத்தின் வழி அக, புறக் கவிதைக்களுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துதல்.
- பழந்தமிழரின் இயற்கையோடியைந்த வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்த்துதல்.
- பழந்தமிழரின் பொருளிலக்கண மரபை உணரச்செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	உலக மொழிகள் எவற்றிலும் இல்லாத பொருள் இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிந்து தமிழின் பெருமையை உணர்தல்.	K1
CO2	தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகளை உணர்தல்.	K3
CO3	பழந்தமிழரின் மரபுச்சொற்களை அறிதல்.	K2
CO4	பழந்தமிழரின் அக, புற வாழ்க்கை மாண்புகளை அறியச்செய்தல்.	K4
CO5	பழந்தமிழ் மக்களின் நிலம் பொழுது கரு உரி போன்ற பொருட்களின் பாகுபாட்டையும் நிலத்திற்கேற்றவாறு அதனை அமைத்துக் கொண்ட நுட்பத்தையும் அறிதல்.	K5

அலகு - 1 அகத்திணையியல்

அலகு - 2 புறத்திணையியல்

அலகு - 3 களவியல், கற்பியல்

அலகு - 4 பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு - 5 உவமயியல், மரபியல்

பாடநூல்

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, 3 தொகுதிகள், பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், 367, மேலவீதி, தஞ்சாவூர். 1989.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ்க் காதல், வ.சுப. மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1962.
2. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், இறைச்சி, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.
3. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், உள்ளூறை, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், நோக்கு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.
5. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், மெய்ப்பாடு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1986.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	M	S	M	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	S	S	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 11	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA11	ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	
Credit: 4		

நோக்கம்:

- தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும் பண்புகளையும் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.
- தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிதல்.
- செம்மொழிகளுள் தமிழின் தனித்தன்மையை உணர்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	மொழிகளுக்கிடையே ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை மாணவர்கள் உணர்தல்.	K1
CO2	உலக மொழிகளுள் தமிழ் மொழியின் செம்மாந்த சிறப்பை உணர்தல்.	K3
CO3	பலமொழி இலக்கியங்களை அறிவதன் மூலம் ஒப்பிடும் தன்மை வளர்தல்.	K4
CO4	செம்மொழி நூல்களின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.	K2
CO5	செம்மொழிகளுக்கும் பிற மொழிகளுக்கும் உள்ள வேற்றுமை நிலைகளை விளங்கிக் கொள்ளச் செய்தல்.	K5

அலகு - 1

உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு. (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 2

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள். (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 3

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள். (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈபுரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

அலகு - 4

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் - கிரேக்கம், இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்) – தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்) - ஈபுரு (வேதாகம

நெறிகள்) – அரேபியம் (வாய் மொழிக் கதை மரபுகள்) – சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) – சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)

அலகு – 5

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள்.

1. வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம், தமிழ் - இலத்தீன் - ஒப்பீடு)
2. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் - ஒப்பீடு)
3. கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை) (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)
4. சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

பாடநூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே. (பக் 34 – 69), ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1997.
2. தமிழ்நூல் தொகுப்புக்களஞ்சியம், பேராசிரியர் சுந்தரஞ்சண்முகனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2008.
3. தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் (கு. வெ. பா. மொழிபெயர்ப்பு), க. கைலாசபதி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.
4. ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள், கி.ஆதிநாராயணன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2015.

பார்வை நூல்கள்

1. ச. அகத்தியலிங்கம், சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை. (பக். 17 – 28), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
2. வா. செ. குழந்தைசாமி, உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ். பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
3. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I&II), சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	M	M	S	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 12	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA12	பெரியாரியல்	
Credit: 4		

நோக்கம்:

- தமிழரின் தன்மான உணர்வின் எழுச்சிக்கு ஊற்றுக்கண்ணாக அமைந்த சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளை உணர்த்தல்.
- தந்தைப் பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் அவரின் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல்.
- பெண்களுக்கு சமுத்துவ உரிமை கிடைக்கப் போராடிய பெரியாரின் பெண் விடுதலை சிந்தனையை அறிய வைத்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	இடஒதுக்கீட்டிற்குக் காரணமாகத் திகழ்ந்தவர் பெரியார் என்பதை மாணவர்கள் அறிதல்.	K1
CO2	பெண் விடுதலைக்கு கல்வியே அடிப்படை என்பதை பெரியார் வழி மாணவர்கள் உணர்தல்.	K5
CO3	பழங்காலச் சாதிய அவலங்களை உடைத்தெறிந்த பெரியாரின் துணியை உணர்த்தல்.	K2
CO4	தமிழர்களின் உரிமை மீட்புக்கு பெரியார் நடத்தியப் போராட்டங்களை அறிதல்.	K4
CO5	சமயங்களில் சம உரிமையை நிலை நாட்டிய பெரியாரின் செம்மாந்த நிலையை உணர்தல்.	K3

அலகு - 1 - பெரியார் வாழ்வும் பணியும்

பிறப்பு, கல்வி, திருமணம், பகுத்தறிவு மனப்பாங்கு, கள்ளுக்கடை மறியல், வைக்கம்போர், பொதுவாழ்வு, காங்கிரஸ் நுழைவு, காங்கிரஸ் மாநாட்டில் இருந்து வெளியேறுதல், குடியரசு இதழ் தொடக்கம், சுயமரியாதை இயக்கம், பார்ப்பனார் அல்லாதார் மாநாடு, வருணாசிரம ஒழிப்பு, இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டமும் சிறையும், தமிழ்நாடு தமிழருக்கே, திராவிடக் கழகத் தோற்றம், நீதிக்கட்சித் தலைவர், மக்கள் இயக்கமாதல், திராவிட முன்னேற்றக் கழகம், தமிழ் மக்கள் நலப் போராட்டங்கள்.

அலகு - 2 - இந்தியத் தமிழகச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்க வரலாறு

ஆந்திரநாடு, பசவர், கவிஞர் வேமணா, பிராமணிய எதிர்ப்பு, இராசாராம் மோகன்ராய், பிரம்மசமாஜம், சுவாமி தயானந்தர், ஆரிய சமாஜம், சூரத்துக்காராம், தாதோபா பாண்டூராவ், மாணவர் தர்மசபை, சோதிபாபூலே, சத்யசோத சமரசம், தந்தைப் பெரியாரின் தன்மதிப்பு இலக்க முன்னோடி கேரளா நாராயண குரு, ஈழவர், தீயவர் சமூக விடுதலை, தீண்டாமை ஒழிப்பு. திருமந்திரம், பக்தி இயக்கம், சம்பந்தர் - அப்பர் உறவு, இராமானுசர் சூத்திரப் பெரிய

நம்பியைக் குருவாக ஏற்றல், திலகவதியார், காரைக்கால் அம்மையார், ஆண்டாள், சித்தர் மரபு, சிவவாக்கியர், சிற்றிலக்கிலக்கிய மரபு, அத்திப்பாக்கம் அ.வேங்கடாசல நாயகர், வைகுண்டசாமி, இராமலிங்க அடிகளார், திரு.வி.க.

அலகு – 3 – சுயமரியாதை இயக்க வரலாறு

சுயமரியாதை இயக்கத் தோற்றம், சுயமரியாதைச் சங்கம், நோக்கம், தன்மதிப்பு, சமத்துவம், சகோதரத்துவம், பார்ப்பனரல்லாதார் 10 – ஆவது மாகாண மாநாடு, தீர்மானங்கள், மதச்சடங்கு பார்ப்பனியர் இல்லாத் திருமணம், செங்கற்பட்டு சுயமரியாதை மாநாடு, வகுப்பு வாரி உரிமை, சாதி பேதம் உயர்வு, தாழ்வு, வருணாசிரம மறுப்பு, பெண்ணின் திருமண வயது, விதவை மறுமணம், இளைஞர் சங்கம், சுயமரியாதை வடிவங்கள்.

அலகு – 4 – பெண் விடுதலை

ஆண், பெண் உயர்வு, தாழ்வு, கற்பு, விதவை மறுமணம், குழந்தை மணம், சொத்துரிமை, பெண் கிளர்ச்சியின் தேவை, பெண்ணடிமைக்குக் காரணம், சொத்துரிமை இல்லை, ஆண், பெண் சமத்துவம், ஒத்த உரிமை இன்மை, தனிச் சொத்துடைமை, அரசியல் பதவி வேலைகளில் ஐந்து விழுக்காடு வேண்டல்.

அலகு – 5 வைதீக எதிர்ப்பு

வருணாசிரம அமைப்பும், தீண்டாமையும், வைக்கம் கிளர்ச்சி, ஈழவர்க்கான அழைப்பு, கழுதி, ஈரோடு, கோயில் நுழைவுப் போராட்டம், கோயில் நுழைவும் தீண்டாமையும், வகுப்புவாரி உரிமை.

எழுத்து:

ஈ.வெ.ரா. கருத்து, கருத்துப் பரிமாற்ற கருவி, பழக்கவழக்கப் பண்பு வேறுபாடுகளும், கருத்தாக்க வேறுபாடுகளும், வடமொழி எதிர்ப்பு, அடிமைப்படுத்தும் மொழி, தமிழ்மொழி, விடுதலைக்கான வழிகாட்டி, வேற்றுமொழி எதிர்ப்பு, இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம், தமிழ்மொழிக் காப்பு, கலைச் சொல்லாக்கம், எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.

பாடநூல்கள்

1. பெரியாரியல் தொகுதி 1.2. 2004, வே.ஆனைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.
2. சுயமரியாதை இயக்கம், 1990. மங்கள முருகேசன், பாரி நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1,3, வே.ஆனைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
2. பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி 1-6, கி.வீரமணி (தொ.ஆ), பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.
3. பெரியார், வி.ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.

4. பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ்.வி. ராஜதுரை வ.கீதா, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.

5. பெரியார் மரபும் திரிபும், 2001. ஏஸ்.வி.ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	M	M	S	M
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	M	M	M
CO5	M	S	S	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முன்றாம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 13	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA13	பத்துப்பாட்டு	
Credit: 5		

நோக்கம்:

- பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒன்றான பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஆற்றுப்படை மரபுகளை அறியச் செய்தல்.
- பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் அகமரபு, புறமரபுகளை அறியச் செய்தல்.
- பழந்தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பையும் கொடை உள்ளத்தையும் அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	ஆற்றுப்படை நூல்களே பிற்காலப்பயண இலக்கியத்திற்கு அடிப்படை என்பதைத் தெளிதல்.	K1
CO2	பழங்கால நகர அமைப்பு வணிக மரபு மக்களின் வாழ்க்கை நிலை போன்றவற்றை அறிதல்.	K3
CO3	இயற்கையோடு இயைந்த பழந்தமிழர்களின் சூழல் காப்புணர்வை உணர்தல்.	K2
CO4	நிலத்திற்கு ஏற்றவாறு தொழிலும் தொழில் அமைப்பும் வாழ்வும் பழந்தமிழ் மக்களிடையே காணப்பட்டதை அறிதல்.	K5
CO5	அக இலக்கியத்தில் தோழியின் சிறந்த பங்களிப்பை உணர்தல்.	K4

அலகு - 1

சிறுபாணாற்றுப்படை - முழுவதும்

அலகு - 2

பட்டினப்பாலை -1 முதல் 150 அடிகள் வரை

அலகு - 3

பட்டினப்பாலை -151 முதல் 301 அடிகள் வரை

அலகு - 4

முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு - 5

நெடுநல்வாடை முழுவதும்

பாடநூல்

பத்துப்பாட்டு, ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.2007.

பார்வை நூல்கள்:

1. பத்துப்பாட்டாராய்ச்சி, மா.இராசமாணிக்கனார், சாகித்ய அகாதெமி, குணா பில்டிங்ஸ், 443,அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை. 2012.
2. சங்ககாலச் சமுதாயம், கா.சுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 1987.
3. தமிழ்க்காதல், வ.சுப.மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1972.
4. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 1999.
5. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், சாமி சிதம்பரனார், சாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை. 1988,

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	M	S	S
CO2	M	S	S	M	S
CO3	S	S	M	S	M
CO4	M	S	S	S	M
CO5	S	M	S	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 14	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA14	எட்டுத்தொகை	
Credit: 5		

நோக்கம்:

- பண்டையத் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஒன்றான எட்டுத்தொகை நூல்களுள் காணப்படும் தனிமனித ஒழுக்கத்தையும், சமுதாய ஒழுக்கத்தையும் உணர்தல்.
- சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் கூறுகளையும், பண்பாட்டு நிலையின் கருத்தாக்கங்களையும் அறியச்செய்தல்.
- களவு, கற்பு போன்ற அகம் பற்றிய செய்திகளையும், வீரம், கொடை போன்ற புறம் பற்றிய செய்திகளையும் அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	பழந்தமிழரின் கூற்று நிலைகளை உணர்தல்.	K2
CO2	அக வாழ்வின் முக்கியக் கூறான அறத்தொடு நின்றலை அறிதல்.	K1
CO3	புறப்பாடல்களின் வழி தமிழக வரலாற்றையும் ஆண்ட மன்னர்களையும் அறிந்து கொள்ளல்.	K3
CO4	பெண்பால் புலவர்களுள் ஒளவையாரின் சிறப்பைத் தெளிதல்.	K4
CO5	பழந்தமிழ் மக்களின் அகப்புற வாழ்க்கை அறத்தொடு இருந்தமையைப் புலப்படுத்தல்.	K5

அலகு - 1

- குறுந்தொகை – 10 பாடல்கள் (111 முதல் 120 வரை)
நற்றிணை – 10 பாடல்கள் (61 முதல் 70 வரை)

அலகு - 2

- அகநானூறு – 8 பாடல்கள் (71 முதல் 78 வரை)
ஐங்குறுநூறு – 10 பாடல்கள் (1 முதல் 10 வரை)

அலகு – 3

- கலித்தொகை – 1. பாலை – 9,11
2. குறிஞ்சி – 41,42
3. முல்லை – 107,108

அலகு – 4

- புறநானூறு – 11 பாடல்கள் (ஒளவையார் பாடல்கள்)
87,91,92,94,95,99,100,101,104,105,235
பதிற்றுப்பத்து – ஏழாம் பத்து (முதல் 3 பாடல்கள்)

அலகு – 5

பரிபாடல்

– இரு பாடல்கள் 1. செவ்வேள் (14)

2. திருமால் (15)

பாடநூல்

எட்டுத்தொகை, ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.

பார்வை நூல்கள்:

1. சங்ககாலச் சமுதாயம், கா.சுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 1987.
2. தமிழ்க்காதல், வ.சுப.மாணிக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை. 1972.
3. பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. 1999.
4. பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், சாமி சிதம்பரனார், சாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை. 1988.
5. தமிழர்சாஸ்பு, சு.வித்தியானந்தன், பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை, 1971.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	M	S	S
CO2	S	S	S	M	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	M	S	S	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 15	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA15	அற இலக்கியங்கள்	
Credit: 4		

நோக்கம்

- அற இலக்கியங்களாகக் கருதப்படும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ள மனிதநேயம், உதவும் மனப்பாங்கு, கொல்லாமை, கள்ளுண்ணாமை, கல்வியால் விளையும் பயன்பாடுகள், இல்லற வாழ்வில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய அறங்கள் போன்றவற்றை உணரச்செய்தல்.
- வாழ்வின் நிலையாமைக் கொள்கைகள் போன்றவற்றை அறிவுறுத்துதல்.
- திருக்குறள் போன்ற நீதி இலக்கியங்களின் மாண்புகளை அறியச்செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	மனிதர்கள் ஆசைகளை ஒழித்து அற வழியில் வாழத் தலைப்படுதலை மாணவர்கள் தெளிதல்.	K1
CO2	கொடைப் பண்பை மாணவர்களிடம் வளர்த்தல்.	K2
CO3	கல்வி கேள்வி போன்றவற்றின் சிறப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்து பிறர்க்கு உணர்த்துதல்.	K3
CO4	உலக நீதிகளுள் தமிழ் மொழியின் நீதிகள் பெறுமிடத்தை மாணவர்கள் அறிதல்.	K5
CO5	பழந்தமிழ் மக்கள் சட்ட நெறிகளுக்கு உட்பட்டு வாழ்ந்ததையும் தவறு செய்வதற்கு அஞ்சியதையும் உணர்த்துதல்.	K4

அலகு - 1

திருக்குறள் - பொருட்பால் (71 – 80 அதிகாரங்கள்)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. குறிப்பறிதல் (71) | 6. பொருள்செயல்வகை (76) |
| 2. அவையறிதல் (72) | 7. படைமாட்சி (77) |
| 3. அவையஞ்சாமை (73) | 8. படைச்செருக்கு (78) |
| 4. நாடு (74) | 9. நட்பு (79) |
| 5. அரண் (75) | 10. நட்பாராய்தல் (80) |

அலகு - 2

நாலடியார் - 4 அதிகாரங்கள் (26 – முதல் 29 வரை)

1. அறிவுடமை (26)
2. கூடாநட்பு (27)
3. சுற்றம் தழால் (28)
4. ஈகை (29)

அலகு – 3

- இன்னா நாற்பது – 11 முதல் 20 பாடல்கள் வரை
இனியவை நாற்பது – 21 முதல் 30 பாடல்கள் வரை
பழமொழி நானூறு – 31 முதல் 40 பாடல்கள் வரை

அலகு – 4

- நான்மணிக்கடிகை – 16 முதல் 25 பாடல்கள் வரை
சிறுபஞ்சமூலம் – 11 முதல் 20 பாடல்கள் வரை
திரிகடுகம் – 71 முதல் 80 பாடல்கள் வரை

அலகு – 5

- ஒளவையார் – மதுரை முழுவதும் (30 பாடல்கள்)

பாடநூல்

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், ச.வே.சுப்பிரமணியன் (உ.ஆ), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 2007.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், (அறநெறிக் காலம் மட்டும்), ஆ.வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை. 1985.
2. திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப் பார்வை, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1980.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	M	M	S	S	M
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	S	M	S	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

நான்காம் பருவம்

முதன்மைப்பாடம் தாள் : 16	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTA16	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	
Credit: 4		

நோக்கம்:

- ஆய்வு பற்றியும், ஆய்வு முறைகள் பற்றியும், ஆய்வாளர் பற்றியும், ஆய்வேட்டின் அமைப்புப் பற்றியும் அறியச் செய்தல்.
- களப்பணி செய்யும் விதத்தை உணர்த்துதல்.
- ஆய்வேட்டின் உள்ளடக்கத்தை அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	ஆய்வு அறிவை மாணவர்கள் மேம்படுத்த உதவுதல்.	K1
CO2	பிழைகளைக் களைந்து தமிழ் மொழியைப் பயன்படுத்தச் செய்தல்.	K3
CO3	கருதுகோளைக் கொண்டு தலைப்பின் அடிப்படையில் ஆய்வை மேற்கொள்ளும் திறனை வளர்த்தல்.	K4
CO4	தகவலாளர்களுடன் எவ்வாறு தொடர்பு கொண்டு தகவலைப் பெறுவது என்பதை அறிதல்.	K2
CO5	களப்பணியில் வினாநிரல் வினாப்பட்டியல் அமைக்கும் முறையை அறியச் செய்தல்.	K5

அலகு - 1. ஆய்வும் ஆய்வாளரும்

ஆய்வு என்றால் என்ன? ஆய்வின் இயல்புகள் - நோக்கம் - ஆய்வாளர் யார்? ஆய்வாளரின் பண்புகள் - தன்மைகள் - தகுதிகள் - ஆய்வு மதிப்பீடு - ஆய்வுப் பொருள் பற்றிய அறிவு - ஆய்வு - நுண்ணோக்கு உத்தி - ஆய்வு ஈடுபாடு - ஆய்வு நாகரீகம் - நிறை குறை கூறல் - இலக்கிய ஆய்வின் நோக்கம் - பயன்.

அலகு - 2. ஆய்வு முறைகள்

ஆய்வு முறை - விளக்கம் - அறிவியல் ஆய்வு முறைகள் - உற்று நோக்கல் முறை - ஆய்வு முறை வகைகள் - கட்டமைப்பு - ஒப்பீட்டு முறை - தருக்கமுறை ஆய்வு - விதியுணர் முறை - அளந்தறி முறை - புள்ளி விவர ஆய்வு முறை.

அலகு - 3. கருதுகோளும் உற்று நோக்கலும்

கருதுகோள் தோற்றம் - கருதுகோள் வரையறை - கருதுகோள் வாயில்கள் - கருதுகோள் வகைகள் - செப்பமற்ற கருதுகோள் - செப்பமுடைய கருதுகோள் - பொருளற்ற கருதுகோள் - கருதுகோள் நிரூபித்தல் விதி - உற்றுநோக்கல் - புலனுணர்வு பொறியாளர் கருதுகோள் - உற்று நோக்கலும் உற்று நோக்கலின் வகைகளும்.

அலகு – 4. களஆய்வு

களஆய்வு விளக்கம் - ஆய்வுக்களம் - தரவுகள் சேகரிக்கும் முறை - களப்பணியின் நோக்கம் - களஆய்வின் அடிப்படை - தகவலாளரைத் தெரிவு செய்தல் - களச்சூழல் - தகவல் திரட்டும் முறை - களச்சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் - களப்பணியாளர் - கள ஆய்வின் வகைகள் - நேர்காணல் விளக்கம் - இயல்பு - வகை - நேர்காணலில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகள் - நேர் காணல் உத்திகள்.

வினாநிரல் - நோக்கம் - வினாநிரல் வகை - வினாநிரல் உள்ளடக்கம் - வினா வரிசைப்படுத்தல் நிரப்பும் பட்டியல் - ஆவணப்பட்டியல் - இடர்ப்பாடுகள் - செய்முறை மதிப்பீடு.

அலகு – 5. ஆய்வு வரைவு – ஆய்வுப் பகுப்பும் தொகுப்பும்

ஆய்வு - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வு நெறித்திட்டம் - கருதுகோள் உருவாக்கம் - திட்டமிடல் - முதன்மை ஆதாரங்கள் - துணைமை ஆதாரங்கள் - சார்பாதாரங்கள் - குறிப்பெடுத்தல் - நூல்கள் - கலைக்களஞ்சியம் - ஆவணங்கள் - இதழ்கள் - மலர்கள் - நாட்குறிப்புகள் - அடிக்குறிப்புகள் - மேற்கோள்கள் - பின்னிணைப்புகள் - விளக்கப்படங்கள் - அட்டவணைகள் - களப்பணி - நேர்காணல் வினாநிரல் - பட்டியல்.

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

முகப்புப்பகுதி - தலைப்பு - சான்றிதழ் - உறுதிமொழி - நன்றியுரை - பொருளடக்கம் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம்.

ஆய்வுரைப்பகுதி

1. முன்னுரை:- தலைப்பு விளக்கம் - ஆய்வு எல்லை - ஆய்வு ஆதாரங்கள் - முந்தைய ஆய்வுகள் - ஆய்வுக் கருதுகோள் - ஆய்வு நோக்கம்.
2. ஆய்வில் மேற்கொள்ள வேண்டிய நடை - தொடரமைப்பு - உள்தலைப்பு - அடிக்குறிப்பு முறை - மேற்கோள் முறை.
3. முடிவுரை:- ஆய்வின் பயன் - ஆய்வு முடிவு - எதிர்கால ஆய்வுக் குறிப்புகள்.
4. ஆய்வுத் துணைக் குறிப்புகள் - அகரவரிசை - சொல்லடைவு - பின்னிணைப்பு - பக்க எண் அமைவு - அடிக்குறிப்பு அமைவிடம் - படங்கள் எண் அளவு - அட்டவணை அமைவு.

பாடநூல்

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், பொற்கோ, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை. 2004.
2. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், உமாநூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், 2004.

பார்வை நூல்கள்:-

1. ஆய்வு எது? எப்படி? ஏன்?, க.நாராயணன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை. 1987.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், முத்துச் சண்முகம், சு.வெங்கட்ராமன், முத்துப்பதிப்பகம், மதுரை.1988.
3. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல், எம்.எஸ்.இலக்குமணன் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1979.
4. நாட்டுப்புறவியல், களஆய்வு நெறிமுறைகள், ஆறு இராமநாதன்(ப.ஆ), தென்னிந்திய மொழிகளின் நாட்டுப்புறவியல் கழகம், திருவனந்தபுரம். 2003.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	S	S	S	M
CO3	M	S	M	M	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	S	S	S	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

EDC தாள்: 1	MA TAMIL	2019 - 2020
M19ETA01	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்	
Credit: 4		

நோக்கம் :

- நாட்டுப்புறவியலின் தேவையை உணர்த்தல்.
- நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள் ஆகியனவற்றைச் சேகரித்துப் பாதுகாக்கவேண்டிய தேவையை வலியுறுத்துதல்.
- நாட்டுப்புறவியல் சார்ந்த கோட்பாடுகளை விளக்குதல்.
- நாட்டுப்புற மக்களின் சடங்குகள் நம்பிக்கைகள் போன்றவற்றைப் பாதுகாக்கச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	வாய்மொழி இலக்கியங்கள் அழிவுறாமல் பாதுகாக்க வழிவகை செய்தல்.	K3
CO2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் மற்றும் கலைகளின் மேன்மைகளை மாணவர்கள் வழி மக்களிடம் கொண்டு சென்று பாதுகாக்க வலியுறுத்துதல்.	K1
CO3	நாட்டுப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்களையும் சடங்குகளையும் அறியச் செய்தல்.	K5
CO4	திருவிழாக்களில் பின்பற்றப்படும் மதம்சார்ந்த பண்பாடுகளை தெளிவது.	K4
CO5	தமிழக நாட்டுப்புற வரலாற்றை அறிதல்.	K2

அலகு - 1

நாட்டுப்புறவியல் என்ற சொல்லின் விளக்கம் - Folk, lore என்ற சொற்களின் விளக்கம் - தமிழ்ச் சூழலில் இச்சொல் பயன்படுத்தப் பெறும் முறைகள் - நாட்டுப்புறவியலின் வகைகள் - நாட்டுப்புறவியலும் வரலாறும்.

அலகு - 2

வாய்மொழி இலக்கியம் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, சிறுவர், ஒப்பாரிப் பாடல்கள்) - கதைப்பாடல்கள். (வரலாறு, சமூகக் கதைப்பாடல்கள்)

அலகு - 3

பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - விளையாட்டுகள் - களப்பணிகள் - நாட்டுப்புறக்கலைகள் - கரகம் - காவடி - தெருக்கூத்து.

அலகு – 4

கோட்பாடுகள் - விளக்கம் - தோற்றம் - வளர்ச்சி நிலைகள் - அமைப்பியல் கோட்பாடு – வாய்மொழி வாய்பாட்டுக் கோட்பாடு.

அலகு – 5

குழலியல் கோட்பாடு – விளக்கம் - வளர்ச்சி நிலைகள் - தமிழியல் ஆய்வுக்கு நாட்டுப்புறவியலின் பங்களிப்பு.

பாட நூல்கள்:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே. லுர்து, பாளையங்கோட்டை, 2000.
2. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1992.
3. நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1992.

பார்வை நூல்கள்:

1. நாட்டுப்புற இயல், ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1992.
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1988.
3. தமிழக நாட்டுப்புற ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை. 2010.
4. The Study if folklore, Allan Dundes. 1965.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	M	S	S	M
CO3	S	S	S	S	S
CO4	M	S	S	M	M
CO5	S	S	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

EDC தாள்: 2	MA TAMIL	2019 - 2020
M19ETA02	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	
Credit: 4		

நோக்கம்:

- இளங்கலையில் பயின்ற தமிழ்ப் புலமையை மதிப்பிடல்.
- தமிழ்ப் பயன்பாட்டுத் திறனை வளர்த்தல்.
- பிழையின்றித் தமிழை எழுதும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	இதழ் தொலைக்காட்சி வானொலி போன்ற துறைகளில் மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுதல்.	K5
CO2	தமிழ் மொழியை எழுதும் போது ஏற்படும் பிழைகளை தவிர்க்கச் செய்தல்.	K4
CO3	தமிழ்க் கணினியின் இன்றியமையாமையை அறிதல்.	K2
CO4	தமிழ் தட்டச்சுப் பணியின் இன்றியமையாமையை அறிதல்.	K3
CO5	இலக்கணங்களை எளிமையாக அறிதல்.	K1

அலகு 1

இதழ்களில் தமிழ்ப் பயன்பாடு – மொழிபெயர்ப்பு – வானொலியில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.

அலகு 2

தொலைக்காட்சியும் தமிழும் - திரைத்துறையில் தமிழ்ப்பயன்பாடு – கலைச்சொல்லாக்கத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.

அலகு 3

கணினியும் தமிழும் - இணையத்தில் தமிழ்ப் பயன்பாடு – அயல்நாடுகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.

அலகு 4

பிழை நீக்கி எழுதுதல் - பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் - அலகிட்டு அசை, சீர், தளைகளைக் குறிப்பிடல் - மயங்கொலிச் சொற்பொருள் வேறுபாடு கண்டறிதல் - மரபுச் சொற்களைக் கண்டறிதல்.

அலகு 5

வலி மிகு இடங்களும், மிகா இடங்களும் - சந்தி விதிகள் - சொற்றொடர் மாற்றம். (தன்வினை – பிறவினை: செய்வினை – செய்ப்பாட்டு வினை: உடன்பாட்டு வினை –எதிர்மறை வினை: நேர்கூற்று – அயற்கூற்று)

பாட நூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார், நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?,பாரி நிலையம்,184 – பிரகாசம் சாலை, சென்னை. 2001.
2. கா.பட்டாபிராமன் ,மொழிப் பயன்பாடு, நியூ செஞ்சரிபுக்கவுஸ், சென்னை. 2005.

பார்வை நூல்கள்

- 1.கோ.இளையபெருமாள், தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?, வானதிப் பதிப்பகம் 23, தீனதயாளு தெரு, சென்னை – 17.2003.
2. டாக்டர். பொற்கோ, தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், பூம்பொழில் வெளியீடு, 16.ஆறாவது குறுக்குத்தெரு, சாஸ்திரி நகர், அடையாறு. சென்னை. 2004.
- 3.கி.வா.ஜெகந்நாதன், கவிபாடலாம் மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.2006.
- 4.மு.சுதந்திரமுத்து படைப்புகள், சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.2008.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	M	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	S	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

இரண்டாம் பருவம்

பொதுப் பாடம் : 1	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PHR01	மனித உரிமைகள்	
Credit: 2		

பாடநோக்கம்:

- தனிமனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
- மனிதஉரிமைகளின் அமைப்புகளை அறியச் செய்தல்.
- உரிமைகளின் அவசியத்தை அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	உரிமைகளைப் பெறும் விதத்தினை அறிதல்.	K1
CO2	உரிமைகள் பறிபோகும் நிலையில் என்ன செய்வது என்பதை அறிதல்.	K3
CO3	தகவல் பெறும் உரிமைச் சட்டத்தினைப் பயன்படுத்துவதின் அவசியம் அறிவது.	K4
CO4	ஐ.நா அமைப்பின் கட்டமைப்பை உணர்த்துவது.	K2
CO5	இந்திய அரசியலமைப்பின் தன்மைகளை அறிதல்.	K5

அலகு – 1

மனித உரிமைகள் - வகைகள் - வளர்ச்சிக் களங்கள்.

அலகு – 2

அடிப்படை உரிமைகள் - மனித உரிமைகளின் ஊற்றுக்கண் - மனித உரிமைகள் தொடர்பான இந்தியச் சட்டங்கள் - அமைப்புகள்.

அலகு – 3

மனித உரிமை ஆணையம் - அமைப்பும் செயல்பாடுகளும்.

அலகு – 4

கைது, வாரண்ட் விளக்கம் - கைது செய்யப்பட்டவர்களின் உரிமைகள் - மனித உரிமைகள் குறித்த சாசனங்கள்.

அலகு – 5

உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் - பன்னாட்டு உடன்பாடு – பன்னாட்டு ஒப்பந்தங்கள்.

பாடநூல்

பேரா. இராஜ முத்திருளாண்டி, மனித உரிமைகள், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை.2005.

பார்வை நூல்கள்

1. சு.பொ. அகத்தியலிங்கம், மனித உரிமைகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், மாசிலாமணி தெரு, தி.நகர், சென்னை.1988
2. வ.நா.விஸ்வநாதன், மனித உரிமைகள், பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14. 2000.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	M	M	S	S	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	M	S	M	M
CO5	S	S	M	S	M

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முன்றாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் தாள் : 1	MA TAMIL	2019 – 2020
M19PTAE01	கல்வெட்டியல்	
Credit: 4		

நோக்கம்:

- கல்வெட்டுக்களின் நோக்கம், பயன், அமைப்பு முதலானவற்றை உணர்த்துதல்.
- கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் மொழி அமைப்பினை எடுத்துரைத்தல்.
- கல்வெட்டுகளால் வரலாறு தெளிவாவதை விளக்குதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	கல்வெட்டுகளின் வழி தமிழர்களின் தொன்மையை உணர்தல்.	K3
CO2	எழுத்துக்களின் வகை தோற்றம் போன்றவற்றை அறிதல்.	K2
CO3	கல்வெட்டின் வரலாற்றையும் அதன் தொன்மையையும் அறிதல்.	K5
CO4	இந்தியக் கல்வெட்டுகளின் வரலாற்றை அறிதல்.	K4
CO5	கல்வெட்டைப் படித்தறியும் விதத்தை அறிதல்.	K1

அலகு - 1

வரலாறு உருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுகளின் பங்கு – கல்வெட்டுகள் எழுதும் முறை - இந்தியக் கல்வெட்டுகளில் காணும் மொழிகள்.

அலகு - 2

கல்வெட்டுகளின் தன்மை – அசோகர் கல்வெட்டுகள் - தமிழகக் கல்வெட்டுகளின் பொதுத்தன்மை.

அலகு - 3

இந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் வரலாறு – தென்னிந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வெட்டுகளின் காலக்கணிப்பு.

அலகு - 4

எழுத்துக்களின் தோற்றம் - சிந்துவெளி எழுத்துகள் - பிராமி – கரோஷ்டி – தமிழ் பிராமி – வட்டெழுத்து.

அலகு - 5

கிரந்த எழுத்து – தமிழ் எழுத்துகள் - குறியீடுகள்.

பாடநூல்

கா.ராஜன், கல்வெட்டியல், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். 1995.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் கல்வெட்டியலும் வரலாறும், எ.சுப்பராயலு, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.1999.

2. பண்டைத் தமிழ் எழுத்துகள், தி.நா.சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1996.
3. கல்வெட்டியல், இரா.நாகசாமி, தமிழ்நாடு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.1997.
4. சங்க காலப் பிராமி கல்வெட்டுகள், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.1994.
5. கல்வெட்டு வழி பண்பாட்டியல், முனைவர் பெ.அர்த்தநாரீசுவரன்.1998.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	S	S	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முன்றாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம்: தாள் : 2	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTAE02	சுவடியியல்	
Credit: 4		

நோக்கம் :

- சுவடிகளின் அருமை பெருமைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
- சுவடிகளில் எவ்வாறு எதைக் கொண்டு எழுவது என்பதை அறியச் செய்தல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	சுவடி ஆய்வின் இன்றியமையாமையை அறிதல்.	K1
CO2	சுவடிகளைக் கற்கும் விதத்தை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ள முனைதல்.	K4
CO3	சுவடிகளை அழியாமல் பாதுகாத்தல்.	K3
CO4	சுவடிகளின் காப்பகம் பற்றிய விவரங்களை அறிதல்.	K2
CO5	சுவடியியல் அறிஞர்களின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.	K5

அலகு 1

எழுத்து மற்றும் எழுது பொருட்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - எழுத்தோலையின் அளவு - எழுத்தோலையின் வகைகள் - செய்தி ஓலையின் வகைகள்.

அலகு 2

சுவடிகள் - சுவடிகள் அழிவிற்கான காரணங்கள்- சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் முறைகள் - பண்டைய சுவடிப் பாதுகாப்பு நிலையங்கள் - சுவடி நூலகங்கள்.

அலகு 3

இந்திய சுவடிகள் இயக்கம் - இந்தியாவில் ஓலைச் சுவடிகள் உள்ள இடங்கள் - தமிழகத்தில் சுவடிகள் உள்ள இடங்கள்.

அலகு 4

தமிழ்ச் சுவடி ஆய்வுகள் - ஆய்வாளர்கள் - அறிஞர்கள் - சேகரிப்பாளர்கள் - பதிப்பாளர்கள் - இரா.கனக இரத்தினம் - உ.வே.சாமிநாத ஐயர் - ச.வையாபுரிப் பிள்ளை - சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை - சு.சண்முக சுந்தரம் - த.ச. மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை - மணி.மாறன்.

அலகு 5

சுவடி வகைகள் - இலக்கியச் சுவடிகள் - சோதிடச் சுவடிகள் - மருத்துவச் சுவடிகள் - தற்காப்புக் கலைச் சுவடிகள்.

பாடநூல்

ப.பெருமாள் சுவடிப் பாதுகாப்பு வரலாறு, கோவிலூர் மடாலயம், காரைக்குடி, 630307. 2008.

பார்வை நூல்

ஜெ.முத்துச்செல்வன், ஓலைச்சுவடிப் பதிப்பு வரலாறு, நாவைத் தமிழ்ச் சங்க வெளியீடு, ஆத்தூர்-636112. 2017.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	S	S	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

முன்றாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் தாள் : 3	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTAE03	மூலிகை மருத்துவம்	
Credit: 4		

நோக்கம் :

- மூலிகை மருத்துவத்தின் அருமை பெருமைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
- எந்தெந்த மூலிகை என்னென்ன மருத்துவத்திற்கு என்பதை உணர்த்துதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	மூலிகை மருத்துவத்தில் பக்க விளைவுகள் இல்லாமையை அறிந்து கொள்ளல்.	K3
CO2	மூலிகைகளின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.	K2
CO3	இன்றைய மருத்துவத்தில் மூலிகைகளின் பங்கினையும் பயன்பாட்டையும் அறிதல்.	K5
CO4	இயற்கையாகவே மூலிகையைப் பயன்படுத்துவதின் நன்மைகளை அறிதல்.	K4
CO5	மூலிகை மருத்துவத்தின் வரலாற்றை அறிதல்.	K1

அலகு 1

மூலிகை மருத்துவம் அறிமுகம் - மூலிகை - தமிழ் மூலிகைகளின் மருத்துவ குணங்கள் - பயன்கள் - பயன்படுத்தும் முறைகள்.

அலகு 2

மூலிகை பற்றிய விளக்கங்கள் - இயற்கை மருத்துவ குணங்கள் - உச்சி முதல் பாதம் வரை ஏற்படும் நோய்களும் - நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகளும்.

அலகு 3

உச்சி முதல் பாதம் வரையிலான நோய்கள் - நோய்க்கான காரணங்கள் - நோய் தீர்க்கும் முறைகள்.

அலகு 4

கபால நோய்கள் - கழுத்து நோய்கள் - நோய்க்கான அறிகுறிகள் - நோய்க்கான காரணங்கள் - நோய் தீர்க்கும் முறைகள் - பயன்படுத்தும் முறைகள்.

அலகு 5

மார்புநோய்கள் - வயிற்று நோய்கள் - ஜீரண உறுப்பு நோய்கள் - எலும்பு நோய்கள் - நரம்பு நோய்கள் - நோய்க்கான காரணங்கள் - நோய் தீர்க்கும் முறைகள் - பயன்படுத்தும் முறைகள்.

பாடநூல்

குன்றத்தூர் ராமமூர்த்தி, மூலிகை மருத்துவம், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.2000.

பார்வை நூல்கள்

1. கு.சிவராமன், நாட்டு மருந்துக் கடை, விகடன் பிரசுரம், சென்னை.2016.
2. பி.சுகுமாரன், சித்த ரகசியம், நலம் பதிப்பகம், சென்னை.2006.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	S	S	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

நான்காம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் தாள் : 1	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTAE04	தமிழ்த் திறனறித்தேர்வு	
Credit: 4		

நோக்கம் :

- 1.போட்டித்தேர்வுகளில் மாணவர்களை வெற்றி பெறச் செய்தல்.
- தேசிய விரிவுரையாளர் தகுதித் தேர்வின் இன்றியமையாமையை மாணவர்கள் உணர்தல்.
- கல்லூரிப்பணிக்கு இத்தேர்வு அவசியம் என்பதை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	தேசிய விரிவுரையாளர் தகுதித் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுவர்.	K3
CO2	தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் நடத்துகின்ற பல்வேறு பணிக்கான தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவர்.	K4
CO3	சங்க கால இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியங்கள் வரை தமிழ் மொழி அடைந்துள்ள வளர்ச்சியை அறிவர்.	K5
CO4	தமிழின் அடிப்படையான இலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO5	தமிழ் மொழியின் தொன்மையினையும் சிறப்பினையும் தெரிந்து கொள்வர்.	K1

அலகு- 1:

சங்க இலக்கியங்கள் - திருக்குறள் - நாலடியார் முதலிய அறநூல்கள் - அகப்புற இலக்கியங்கள் - பெருங்காப்பியங்கள் - தேம்பாவணி - பெருங்கதை - சீறாப்புராணம் - பெரியபுராணம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம் - சிறுகாப்பியங்கள்.

அலகு- 2:

தொல்காப்பியம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - யாப்பருங்கலக்காரிகை - தண்டியலங்காரம் - உரையாசிரியர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - பரிமேலழகர் - நச்சினார்க்கினியர் - புலவர் குழந்தை - ஓளவை துரைசாமிப்பிள்ளை - சிவ கவிமணி சுப்பிரமணிய முதலியார்.

அலகு- 3:

பக்தி இலக்கியங்கள் - தேவாரம் திருவாசகம் - பிற பன்னிருதிருமுறை நூல்கள்- நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்தம் - குமரகுருபரர் - அருணகிரிநாதர் - வள்ளலார் - தாயுமானவர் - சித்தர் பாடல்கள் - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - பரணி - தூது - பள்ளு - கோவை - குறவஞ்சி - சந்தேசம் - சதகம் - அந்தாதி - உலா - கலம்பகம் - இலக்கியத் திறனாய்வு - ஆ.முத்துசாமி - எஸ்.வையாபுரி பிள்ளை- தெ.பொ.மீ - மு.வ - அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - நா.வானமாமலை.

அலகு- 4:

புதுக்கவிதை - பாரதியார் - பாரதிதாசன் - நாமக்கல் கவிஞர் - கண்ணதாசன் -சுரதா ந.பிச்சமூர்த்தி - நா.காமராசன் - மீரா - அப்துல் ரகுமான் - சிற்பி - மு.மேத்தா - வைரமுத்து - மனோன்மணியம் சுந்தரம் பிள்ளை - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - ஆ.பழனி - அறிஞர் அண்ணா - பி.எஸ்.இராமையா - கலைஞர் மு.கருணாநிதி - இந்திரா பார்த்தசாரதி - ந.முத்துசாமி - சே.இராமானுஜம் - மு.இராமசாமி - இன்குலாப் - சிறுகதை - நாவல் - தன் வரலாறு.

அலகு- 5:

கட்டுரைகள் - மறைமலையடிகள் - வ.ராமசாமி - திரு.வி.க - ரா.பி.சேதுபிள்ளை- மயிலைசீனி வேங்கடசாமி- நாவல் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை - கல்கி - ஆர்.சண்முகசுந்தரம் - மு.வ - தி.ஜானகிராமன் - இராஜம் கிருஷ்ணன்- சுந்தரராமசாமி - கி.ராஜநாராயணன் - சிவகாமி - இமயம் - பயண இலக்கியம் - ஏ.கே.செட்டியார் - சோமலெ - சி.சுப்பிரமணியன் - வாய்மொழி இலக்கியம் - கதைப்பாடல் - விடுகதை - பழமொழிகள் - மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்கள்.

பாடநூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மது.ச.விமலானந்தம் , முல்லை நிலையம் , சென்னை- 600017, 2017.

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர் தேவிரா, நந்தினி பதிப்பகம், சென்னை-600101. 2017.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசன், சாகித்திய அகாதெமி புதுடெல்லி-110001 2010.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	M	S
CO3	M	S	M	S	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	S	S	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

நான்காம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் தாள்: 2	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTAE05	இலக்கியக் கொள்கைகள்	
Credit: 4		

நோக்கம் :

- கற்கும் எதனையும் திறனாய்ந்து மதிப்பிடுவர்.
- இலக்கியங்களை முழுமையாகக் கற்று இலக்கிய நுட்பங்களைப் புரிந்து கொள்வர்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	நுட்பமான கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2
CO2	இலக்கியக் கொள்கையின் அடிப்படையில் இலக்கியத்தின் ஆழ, அகலப்பரிணாமங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO3	சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றத்தை உணர்வர்.	K5
CO4	திறனாய்வின் வகைகளை அறிந்து ஆய்வு குறித்த நுட்பங்களை அறிவர்.	K4
CO5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகுவர்.	K3

அலகு- 1

இலக்கியக் கொள்கை விளக்கம் - உருவம் அல்லது வடிவம் - உள்ளடக்கம் - உத்தி - இலக்கியப் பாகுபாடுகள் - இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் தொடக்கம் - வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு - விளக்க முறைத் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு.

அலகு- 2

தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள் - சங்க இலக்கிய மதிப்பீடு - சங்க இலக்கிய வடிவம் - சங்க இலக்கிய உள்ளடக்கம் - சங்க இலக்கிய உருவம் - சங்க இலக்கிய உத்தி - தொல்காப்பியரின் திணைக் கோட்பாடு - தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கைகள் (சிலம்பு, மணிமேகலை, சீவக சிந்தாமணி).

அலகு- 3

அற இலக்கியக் கொள்கைகள் - (திருக்குறள் - நாலடியார் - நான்மணிக்கடிகை - இனியவை நாற்பது - இன்னா நாற்பது) - பக்தி இலக்கியங்கள் - (சைவ வைணவ இலக்கியக் கொள்கைகள்) - சிற்றிலக்கியக் கொள்கைகள் - (கோவை, பரணி ,பிள்ளைத்தமிழ் அந்தாதி).

அலகு- 4

தற்கால இலக்கியக் கொள்கைகள் - கவிதை (மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை) - நாவல்
கூறுகள் - சிறுகதை - நாடகம் - கட்டுரை.

அலகு- 5

இலக்கிய இசங்கள் - அலகியல் வாதம் - இருண்மை வாதம் - நடப்பியல் -
மீமெய்மியல் - குறியீட்டியல் - புனைவியல் - அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம்.

பாட நூல்கள்:

1. ந.பிச்சமுத்து, திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் , சக்தி வெளியீடு,
சென்னை - 2
2. அரங்க சுப்பையா, இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்கள் கொள்கைகள் , நலங்கிள்ளி
பதிப்பகம் , தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.இலக்கியத் திறனாய்வு, தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம் , சென்னை. 2001.
- 2.இலக்கியத் திறனாய்வு, கா.கைலாசபதி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை. 600098.1998
- 3.இலக்கிய மரபு, மு.வரதராசன் , பாரி நிலையம் , சென்னை -600098. 1986.
- 4.திறனாய்வுக்கலை, தி.சு.நடராசன் , நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் சென்னை. 600098.2004.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும்
வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	M	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	M	S	S	M	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.

நான்காம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் தாள் : 3	MA TAMIL	2019 - 2020
M19PTAE06	அறிவியல் தமிழ்	
Credit: 4		

நோக்கம் :

- அறிவியல் தமிழின் அடிப்படைகளையும் வரலாற்றையும் அறிந்து கொள்வர்.
- சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிவியல் முறையில் ஆராயும் திறன் பெறுவர்.

எண்	கற்றலின் விளைவுகள்	அறிவுநிலை
CO1	அறிவியல் தமிழ் வழி மொழியியல் கொள்கைகளை அறியும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO2	அறிவியல் கருத்தாடல், அமைப்பு, கலைச்சொல்லாக்கம் போன்ற தன்மைகளை உணர்ந்து கொள்வர்.	K2
CO3	அறிவியலின் பல்வேறு துறைகள் தமிழில் பெற்றுள்ள வளர்ச்சியை உணர்வர்.	K4
CO4	பழந்தமிழரின் அறிவியல் சார்ந்த தொழில் நுட்பங்களை தெரிந்து கொள்வர்.	K5
CO5	அறிவியல் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K1

அலகு 1

அறிவியல் தமிழ் தோற்றம், வளர்ச்சி - அறிவியல் தமிழாக்கம் - கலைச்சொற்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள்.

அலகு 2

தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி - அறிவியல் கல்விக்கான கருவிகள் - கலைச்சொற்கள் - பிற மொழி ஒப்பீடு.

அலகு 3

தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு - தொடரியல் - உருபனியல் - ஒலியனியல் - சந்தி விதியிலும் சில நெகிழ்வுகள்.

அலகு 4

அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம் - அறிவியல் மொழி - இலக்கிய மொழி - மொழிபெயர்ப்பு - தலைப்பெழுத்துச் சொல் - கலைச்சொற்கள்.

அலகு 5

தமிழரின் மரபுசார் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் - வேளாண்மை , உலோகம், கட்டடம், நெசவு , அறிவியல் - வானியல் , இயற்பியல் , உயிரியல் , மருந்தியல்.

பாட நூல்கள் :

1. அறிவியல் தமிழ், வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 1981.
2. தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல், இராம. சுந்தரம் , நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை-600098. 2005.

பார்வை நூல்கள் :

1. அறிவியலும் தமிழும், ம.இராசேந்திரன் (பதி) , தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.2009.
2. அறிவியல் தமிழ் அறிஞர் அப.நா.அப்புசுவாமி, சா.கிருட்டிணமூர்த்தி, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை 2003.
3. அறிவியல் தமிழ் , ந.சுப்புரெட்டியார் , பாரி நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 1981.

வினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும். எல்லா அலகுகளிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைதல் வேண்டும்.

Mapping with Programme Outcomes

Cos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	M	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	M
CO5	S	M	M	S	S

❖ **S**- Strong; **M**-Medium.